

ప్రజా విశకిది

మా అక్షరం-మీ ఆయుధం

విలేకరులు కావలెను

తెలంగాణ, ఆంధ్ర రాష్ట్ర వ్యాపంగా వెలుచుచున్న

ప్రజా విశకిదితెలుగు దినపత్రిక నందు పనిచేయటకు
జర్నలిజింపై ఆసక్తి కలిగిన విలేఖను కావలెను

ఆసక్తి గలవారు సంప్రదించండి

8978701613, 7013016545

సంపుటి - 2 సంచిక - 349

బుధవారం 12 మార్చి 2025 ఎడిటర్ : మారేపల్లి అశోక్

పేజీలు - 6 వెల - 3/-

Published From Hyderabad : Circulated in Hyderabad, Rangareddy, Nalgonda, Khammam, Warangal, Mahaboobnagar, Medak and All Districts

రూప్ - 2 ఫలితాలు విడుదల

గతేడాది డిసింబర్ 15, 16 తేదీల్లో పరీక్షల నిర్వహణ
600 మార్కులకు 447.088 మార్కులలో
తొలి రాయంకు సాధించిన వెంకట పార్ట్ పర్ట్
టాప్ 31 రాయంకులలో అందరూ అబ్బాయిలే
లక్ష్మిరెడ్డి వినిషారెడ్డికు 32వ రాయంకు



రెండునెలల్లో ట్రైపుల్ ఆర్కు అనుమతులు

కేంద్రమంత్రి గడ్డరీ హిమా ఇచ్చారు
మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి వెళ్లి

స్థాయిధిత్తి, మార్చి 11 ప్రజావినికి: రింగ్ రోడ్సు కు
సంబంధించిన అన్ని అనుమతులు రెండు నెలల్లో ఇస్పామని,
తొలి క్లియర్స్‌లు వచ్చాక ప్రధాని దృష్టికి తీసుకొల్పాలని కేంద్ర
మంత్రి గడ్డరీ హిమా ఇచ్చారని రాష్ట్ర మంత్రి కోమటిరెడ్డి
వెంకటరెడ్డి తెలిపారు



నేటినుండి అసెంబ్లీ

నేటినుంచి ఆసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాలు
ఉదయం 11 గంటలకు గవర్నర్ ప్రసంగం
అసెంబ్లీ వద్ద మూడంచెల భద్రతా ఏర్పాటు
ప్రభుత్వాన్ని నిలదీసేలా బిఅర్ఎవ్ సన్వదం

ప్రాదురుభావం మార్చి 11 ప్రజావినికి: బుధవారం సుంచి ఆసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాలు ప్రారంభం కాసున్నాయి. ఈ మేరక భాగిగొ ఏర్పాటు చేశారు. ఇకపోతే ఇప్పటికే అధికారులలో స్టీపర్ ప్రసారావు సమాక్షించారు. పలు సూచనలు చేశారు. అసెంబ్లీ పరిసరాలో 144 సెక్షన్లు అమల్లోకి పచ్చింది.. తొలింగా ఉథుల సభ్యులను ఉద్ఘాటించి గవర్నర్ జిజ్ఞసుచేప వర్ష ప్రసంగిస్తారు. 13న గవర్నర్ ప్రసంగంపై చర్చ ఉంటారి.



ప్రైడి జయరాజ్, కాంతారావు పేర్లపై వ్రత్యేక అవార్డులు

ఈనెల 13వ తేదీ నుంచి గడ్డరీ
అవార్డుల కోసం దరఖాస్తుల అప్పణిం
జిప్ జాలీ చేసిన ప్రభుత్వం



నియోజకవర్గాల పునర్విభజనతో దక్కిణాబిలీనూ సీట్లు పెరుగుతాయి

తమికొన్డు సహి దక్కిణాబి
రాప్టోలలో సీట్లు పెరుగుతాయిన్న
రాజీనాథ్ సింగ్
పునర్విభజన ప్రక్రియ
ప్రణాళికాబద్ధంగా ఉంటుందన్న
రాజీనాథ్ సింగ్
అభ్యంతరాలు ఉంటే ఆ అంశాలను
స్థానిన్ లేవెత్తతప్పన్న కేంద్ర మంత్రి



2లో

పాకిస్తాన్ లో రైలును ప్రోజెక్ట

బలూచిస్తాన్ కోసం పారించుత్తు జీల్ఫ్ ప్రాఫ్టర్ ఎస్ ప్రైస్ రైలుపై డాడి
బండులగా 400 మంది ప్రయాసికులు



ఆసెంబ్లీలో సమస్యల పై
పోరాపురాం
బిఅర్ఎవ్ ఎల్ లో సమావేశంలో
కెనిఅర్ కీలక ఆదేశాలు

ప్రాదురుభావం మార్చి 11 ప్రజావినికి: బిఅర్ఎవ్ అధికారి, మాజీ ముఖ్యమంత్రి, అసెంబ్లీలో
విప్కుటే కీసీఅర్ ఆసెంబ్లీకి రాసున్నారు. నేనూ
పుస్తకాలు మార్చి 11 ప్రజావినికి రాసున్నారు. బుధవారం
ఉదయం 9:30 నిమిషాలకు బిఅర్ఎవ్ ఎస్ ప్రాఫ్టర్ రైలుపై అసెంబ్లీకి
రావాలని సూచించారు. ప్రతిలోంగా అసెంబ్లీకి రప్పుకుండా
హాజరుకావాలని సూచించారు. అరగంట ముందుగా 9:30 కే
అసెంబ్లీకి రావాలని పిలుపునిచ్చారు. మిగతాది 2లో...



ప్రభుత్వ తీరును ఎందగడాం

సారంగంలోకి రోబోలు

నేటినుంచి సహయోక చర్యల్లో మరమనుషులు
కంట్రోల్ రూమ్ ఏర్పాటు చేసుకున్న అన్ని సంస్థలు
సారంగంలో మరో మృతశేషం అనవాలు



2లో

నేటినుంచి అసెంబ్లీ

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

14 న హార్టీ సెలవు కారణంగా అసెంబ్లీకి కూడా సెలవు ప్రకటించారు. 15 న గవర్నర్ ప్రసంగానికి సిఎం రేవతి సమాధానం ఇస్తారు. ఏస్టీ వదీకరణ, బిసి బిల్లులతో పాటు అంశాలు వర్షాకు రాశున్నాయి. కెసిఆర్ తొలిరోఱు పోరాపురాని ఇప్పటికే కెలీర్ల సమాచారం ఇచ్చారు. అసెంబ్లీ వర్ష మాడుంచెల భద్రత ఏర్పాటు చేశారు. అసెంబ్లీ సమావేశాల సందర్భంగా నిరసనలు, ర్యాలీలు, ధర్మాలకు పోలీసులు అనుమతులు నిరాకరించారు. ఉదయం 11 గంటలకు అసెంబ్లీ ఉభయ సభలను ఉపాధించి గపర్చి ప్రసంగస్తారు. ఇప్పటికే అన్ని శాఖల ఉన్నతాధికారులతో డిప్యూటీ సిఎం, మంత్రుల సమావేశం జరిగింది. ఆయా శాఖలకు బడ్జెట్ లో నిధుల కేపాయింపులై ప్రతిపాదనలు నమ్రమించారు. ఈనాల్ 19 లేదా 20 న ఆర్టిక శాఖ మంత్రి భద్రి విషమార్గ వారికి బడ్జెట్ ను ప్రవేశ పెట్టున్నారు. ఈనాల్ 20 ను వేల కోట్ల బడ్జెట్ ప్రవేశ కసారి మాడు లక్షల 20 వేల కోట్ల బడ్జెట్ ప్రవేశ

పెట్టేఅవకాశం ఉంది. మార్చి 29 వరకు అసెంబ్లీ సమావేశాలు కొన్సాగించున్నట్లు సమాచారం. తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాలకు ముందు తెలంగాణ భవన్లో కేసిఆర్ ఎమ్మెల్చేలతో సమావేశమయ్యారు. అసెంబ్లీలో బీఅర్వెని అనుసరించాల్సిన ర్యాపాం ఔ ఎమ్మెల్చేలకు దిశా నీర్చేశం చేశారు. బీసీ రిజిస్ట్రేషన్లు, ఏస్టీ వదీకరణ నీర్చేశం చేశారు. అసెంబ్లీ అధికారులతో సమస్యలు, వంపాలని అనుమతులు నిరాకరించారు. ఉదయం 11 గంటలకు అసెంబ్లీ ఉభయ సభలను ఉపాధించి గపర్చి ప్రసంగస్తారు. ఇప్పటికే అన్ని శాఖల ఉన్నతాధికారులతో డిప్యూటీ సిఎం, మంత్రుల సమావేశం జరిగింది. ఆయా శాఖలకు బడ్జెట్ లో నిధుల కేపాయింపులై ప్రథమాయ్యి ఇరుకున పెట్టే విధంగా పశ్చాల్ ప్రథమాయ్యి గట్టిగా నిలదీయాలని విశ్రయించారు. ఆరు గ్రాంటెల్లుకు బడ్జెట్ లో ప్రథమాయ్యి గట్టిగా నిలదీయాలని విశ్రయించారు.

బాహుబలి-2 లికార్యును క్రొన్ చేసిన ‘ధావా’



ఆటీవల విదుదలైన బాలీవుడ్ చిత్రం ‘ఘావ’ బాక్సాఫీసు వద్ద కలెక్షన్ ప్రథంజనం సృష్టిస్తోంది. విక్స్ కౌశల్, రప్పిక మందన్న నటించిన ఈ చారిత్రక చిత్రం ఏమర్యాలకు ప్రశంసనలను దక్కించుకుని, రికార్యుల మొత మొగిస్తోంది. లక్ష్మీ ఉపేక్ష దర్శకత్వంలో వచ్చిన ఈ చిత్రంలో విక్స్ కౌశల్ ఘత్రపతి శివాజీ తనయిదు ‘శంభాజీ మహారాజ్’ పాత్రలో జీవించాడు. కాగా, ‘ఘావ’ చిత్రం తాజాగా బాహుబలి-2 రికార్యును దాటేసింది. రాజమాళి-ప్రభాస్ కాంబినేషన్లో వచ్చిన బాహుబలి-2 సినిమా బాలీవుడ్ లో రూ.510 కోట్లు వసూలు చేసింది. ఇప్పుడా కలెక్షన్ను ‘ఘావ’ అధిగమించింది. కేవలం 25 రోజుల్లోనే రూ.516 కోట్లు వసూలు చేసింది. ఓవరార్ గా బాలీవుడ్ లో అత్యధిక వసూల్లు రాబట్టిన చిత్రాల్లో ‘ఘావ’ 6వ స్థానంలో ఉంది. ‘ఘావ’ చిత్రం ఫిబ్రవరి 14న రిలీజైంది.

ఎన్రీటిక్ డ్యూన్స్, గ్లామర్తో **‘అది దా సర్ప్రైజ్’**



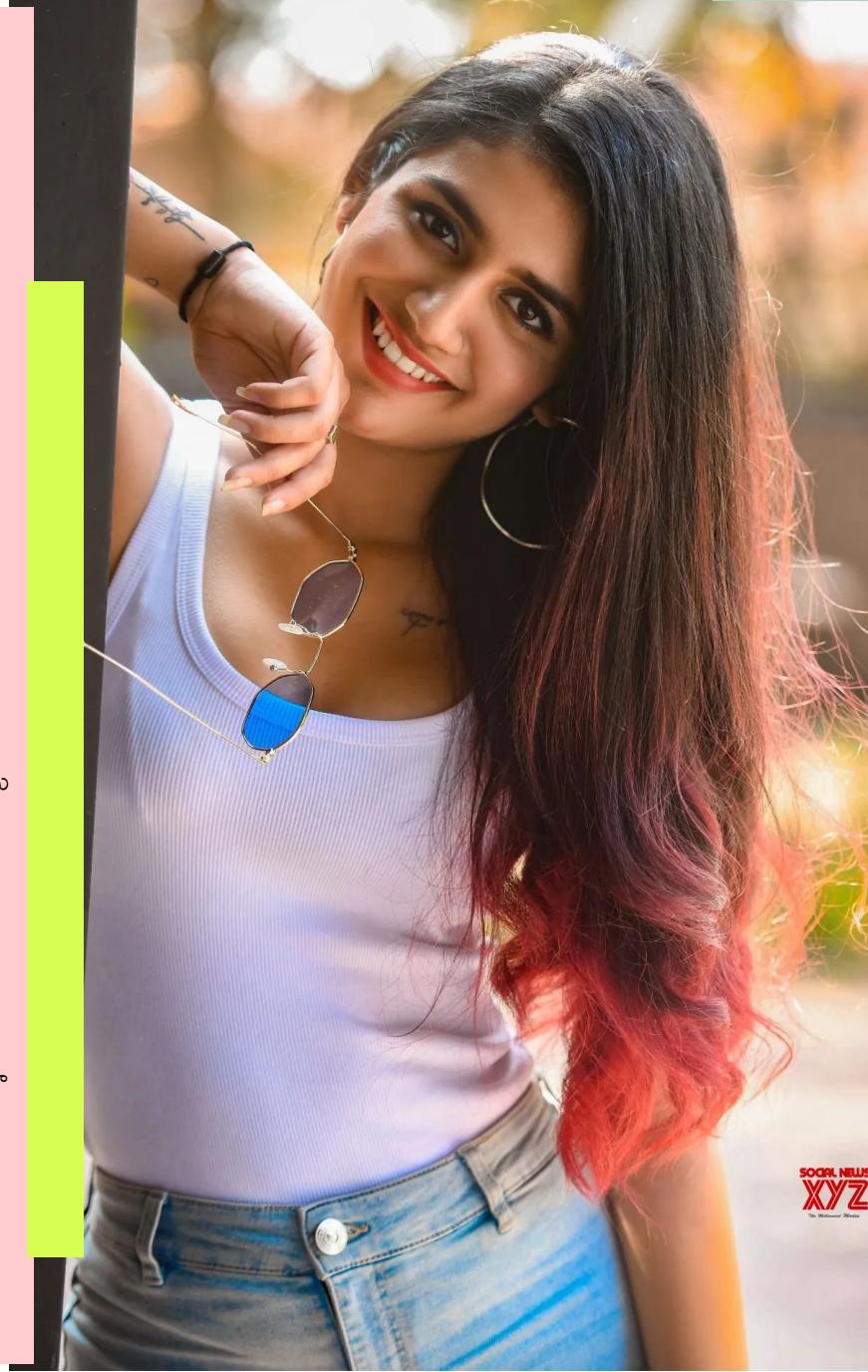
వెంకీ కుడముల దర్శకత్వంలో హీరో నితిన్ నటించిన రాబీన్ హుడ్ చిత్రం నుంచి అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తారు మూడవ సింగిల్ ‘అది దా సర్కిప్రైజ్’ను విడుదల చేశారు. మొదటి రెండు పాటలు భ్లాక్‌బిస్టర్స్ అయిన తర్వాత ఈ పాటను ఇప్పుడు ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు వచ్చారు. మైతి మూవీ మేకర్స్ నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో లైట్‌లీ కథానాయికగా నటించింది. టైలీల్కి తగినట్టుగా, ఈ పాట కేతికా శర్ప పాత్ర చుట్టూ ఉన్న ఆశ్చర్యకరమైన, హోస్టిలితమైన సంఘటనల క్రేణిని ప్రదర్శిస్తుంది. జివి ప్రకాశ్ కుమార్ బీట్లతో కూడిన ప్రో-ఎనర్జీ మాన్ పాటను అందించారు. ఈ ప్రత్యేక పాటలో కేతికా శర్ప ఎనర్జిటీక్ డ్యూస్ మూవ్స్తో తన గ్రామర్ని జోడించి, పాటను విజపల్ బీట్గా మార్చింది. సోపల్ మీడియాలో ఇన్సంట్ హిట్గా నిలిచిన ఈ పాట ధియేటర్స్‌లో ప్రేక్షకులను డ్యూస్ చేయించేలా పక్కాగా కనిపిస్తుంది. నీతి మోహన్, అనురాగ్ కులకక్కి తమ అద్యుతమైన గాత్రాలతో ఈ పాటకు ప్రాణం పోశారు. అకాడమీ అవార్డ్ గ్రహిత చంద్రబోస్ రాసిన సాహిత్యం పాటకు అదనపు ఆకర్షణగా నిలిచింది. శేఖర్ మాస్టర్ కారియాగ్రఫీ పాట వెల్కి తగట్టు మంచి ఎనర్జిటీక్గా ఉంది. ఈ పాటలో చివరి విజపల్లీ నితిన్, లైట్‌లీ కలిసి చేసిన డ్యూస్ పాటను నెక్కి లెవల్కి తీసుకు వెళ్లింది. నవీన్ యెర్నైని, వై రవిశంకర్ నిర్మించిన రాబీన్ హుడ్ సినిమా మార్చి 28న పెద్ద తెరపైకి రానుంది.

‘చిరంజీవి నన్ను అలా పిలిచారనుకోలేదు..’

సిసెంట్ డైరెక్టర్గా ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చి ఆ తర్వాత హీరోగా ఎదిగి..
లు తనకంటూ ఓ గొప్ప ఫ్యాన్ బేస్ ఏర్పరుకున్నారు నేచరల్ స్టార్ నాని.
అయితే ఆయన సినిమాలో హీరోగా నటించడమే కాకుండా..
ప్రాధ్యాసర్గా కూడా అవతారం ఎత్తారు. ‘హాల్ఫోస్టర్ సినిమా’ అనే
బ్యాసర్టై ఆయన పలు చిత్రాలను నిర్మించారు. తాజాగా ప్రియదర్శి
హీరోగా.. నటించి ‘ది కోర్ట్ : స్టేట్ వర్నెన్ ఎ నోబిది’ అనే సినిమాను
కూడా నాని నిర్మించారు. ఈ సినిమా మార్టి 14వ తేదీన ప్రేక్షకుల
ముందుకు రాశుంది. ఈ సినిమా ప్రమాణస్వర్ంలో భాగంగా తనకు జరిగిన
ఓ అనుభవాన్ని నాని మీడియాతో పంచుకున్నారు. హీరో నాగుళైతన్య
పెళ్ళిలో నాని కారు దిగి వస్తుండగా.. మొగాస్టర్ చిరంజీవి ఎదురుగా
వచ్చారట. ఆయన నానిని చూసి ‘ప్రాధ్యాసర్ గారు బాగున్నారా?’ అని
పలకరిస్తే.. తనను కారు అని నాని అనుకున్నారట. అఖ్యానిదత్త వంటి
గొప్ప ప్రాధ్యాసర్లు వస్తున్నారేమో అని వెనక్కి చూస్తే ఎవరూ లేరని నాని
చెప్పారు. ఆ తర్వాత చిరంజీవి.. నానిని చూస్తూ ‘మిమ్మల్సే ప్రాధ్యాసర్
గారు’ అని అని హగ్గి ఇష్టడంతో ఛౌక్ అయ్యాను అని నాని
పేరొన్నారు. కాగా, ‘దసరా’ సినిమాతో సూపర్ హిట్ అందుకున్న దర్శకుడు
శ్రేకాంత్ బిదెలతో చిరంజీవి ఓ సినిమా చేస్తున్నారు. ఆ చిత్రానికి నాని
నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ సినిమా త్యరలో సెట్టుపైకి వెళ్లసుంది.
2026లో ఈ సినిమా విడుదలయ్యే అవకాశం ఉంది.

సినిమాలీ అవకాశాలు తగ్గాయి యాద్యుతీనే సంపాదిస్తున్నా : ప్రకాష్టవారియర్

నటనపై ఆసక్తితో సినీరంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. షార్ట్ ఫిల్మ్ ద్వారా ఫేమస్ అయ్యంది. తర్వాత సినీరంగంలోకి నటిగా ఎంట్రీ ఇచ్చింది. కథానాయికగా ఆమె నటించిన ఫ్స్ట్ మూవీ సంవలన విజయం సాధించింది. ముబ్బంగా అందులో ఆమె కనిపించిన సీన్స్ సోషల్ మీడియాలో ఓ రేంజ్ లో దూసుకుపోయాయి. కట్ చేస్తే.. స్టార్ హీరోయిన్గా ట్రైష్ సొంతం చేసుకుంది. కానీ అం దం, అభినయం కట్టిపడేసిన ఈ బ్యాలీకి అదృష్టం మాత్రం కలిసిరావడం లేదు. ఆమె నటించిన చిత్రాలు డిజాస్టర్స్ కావడంతో నెమ్మిదిగా అవకాశాలు తగ్గిపోయాయి. కానీ సోషల్ మీడియాలో గ్లామర్ ఫోజులతో మెంటలెక్కిస్తోంది. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న ఆ బ్యాలీ మాట్లాడుతూ.. తనకు ఎవరూ అవకాశాలు ఇప్పుడం లేదని.. కానీ తాన మాత్రం సోషల్ మీడియా పేజీల ర్యామా ఆదాయం సంపాదిస్తున్నానని తెలిపింది హీరోయిన్ ప్రియా ప్రకాష్ వారియర్. ఒకే ఒక్క సినిమాతో మలయాళి ప్రేక్షకుల వ్యాధయాలను దోచుకున్న నటి ప్రియా ప్రకాష్ వారియర్. ఒమర్ లులు దర్శకత్వం వహించిన ఒరు అదార్ లవ్ చిత్రంలోని ఒక పాటలో కన్నగీటుతూ కనిపించి ఒక్కసారిగా ఫేమస్ అయ్యంది. ఆ తర్వాత నెట్టింట తెగ ట్రైండ్ అయ్యంది. అలాగే మలయాళంలో వరుస ఆశర్ఫ్ అందుకుంది. ఒక్క రోజులోనే లక్ష్మాది మంది ఆ నటిని ఇన్స్ట్రగ్రామ్లో ఫాలో అయ్యారు. ఇన్స్ట్రగ్రామ్ ద్వారా ప్రకటనలు, ప్రమాణం ద్వారా దృష్టిని ఆకర్షించింది. దీనివల్ల స్టార్కు మంచి ఆదాయం వచ్చింది. ఈ విషయాన్ని ఆ స్టార్ స్వయంగా బహిరంగంగా చెప్పడంతో ఇప్పుడు అది సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. సినిమా లేకపోయినా బ్రాండ్ నుండి ప్రకటనలు వస్తున్నందుకు ఉపశమనం కలిగిస్తోందని తెలిపింది. కానీ తన లక్ష్మి మాత్రం సినిమాల్లో నటించడమే అని తెలిపింది.



రష్ట్రముల నిలిచిన కొడవ

కొడవ హాక్యూల పరిరక్షణ సంస్థ కొడవ నేషనల్ కౌన్సిల్ నటి రపైక మందను భద్రతపై తీసుకున్న అందోళన వ్యక్తం చేసింది. కౌనసాగుతున్న రాజకీయ విపాదాల మధ్య ఆమెకు భద్రత కల్పించాలని కేంద్ర, కర్రాటుక పోంగా మంతులను కోరింది. నటి రపైక మందను కర్రాటుకలోని కొడవ కమ్యూనీటీకి చెందినవారు. ఆమె బేస్ కొడగు ప్రాంతం. ఆమె కొడవ వారసంత్రం కారణంగా నటిని అన్యాయంగా లక్ష్యంగా చేసుకున్నారని ఆరోపించింది. కాంగ్రెస్ ఎమ్ముఖ్య రవి గనిగ నటిపై తీవ్ర విమర్శలు చేసిన నేపథ్యంలో ఈ అభ్యర్థన చేసింది. రపైక కృషి, ప్రతిభతో గాపు పేరు తెచ్చుకుంది. కొందరు భయిట్రాంటులు గురి చేస్తున్నారని.. ఆమెను అనవసరమైన రాజకీయ చర్చల్లోకి లాగుతున్నారని అధ్యక్షుడు నందినేర్చండ నాచపు ఫిర్యాదులో పేర్కొన్నారు. ఆమెను మానసికంగా వేదిస్తున్నారని ఆరోపించారు. ఆమె ఎయిగుదలకు.. రాజకీయాలతో సంబంధించిని.. ఆమెను రాజకీయ నా యకులు ఇబ్బందులకు గురి చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. కొందరు వ్యక్తులు, కళాత్మక స్వేచ్ఛ గురించి తెలియక, ఆమెను టూర్టెక చేస్తున్నారని మండిపడ్డారు. కడ్డాటుకలోని మాండ్య నియోజకవర్గానికి చెందిన కాంగ్రెస్ ఎమ్ముఖ్య రివుపార్ గనిగా.. రపైక కన్నడ చిత్ర పరికమను నిర్లక్ష్యం చేసి బెంగళారు అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవానికి హాజరు కావడానికి నిరాకరించారని ఆరోపిస్తున్నారు. ఆమె 2010లో కన్నడ చిత్రం కిరిక పార్టీలో ఇండప్రైలోకి అరంగీట్రం చేసిందని.. కానీ ఇప్పుడు ఎన్ని ఆప్యోనాలు ఇస్తున్నా ఆమె కడ్డాటుకను సందర్శించడానికి నిరాకరిస్తుందని చెబుతున్నారు. రపైకను ఒక కార్యక్రమానికి ఆప్యోనిస్తే కర్నాటక ఎక్కడ ఉండని అడిగిందని, ఆమెకు సరైన గుణపారం చెప్పాలిన అవసరం ఉండని అయిన అన్యార్థం రపైకకై ఎమ్ముఖ్య రవి విమర్శల నేపథ్యంతో వెంటనే భద్రత కల్పించాలని కోరారు నాచపు. రపైక ఇప్పటివరకు ఈ విపాదంటై ఎలాంటి స్పందన ఇప్పలేదు. అయితే, సోపర్ మీడియాలో మాత్రం ఆమెకు మద్దతుగా అభిమానులు పెద్ద ఎత్తున కామెంట్లు చేస్తున్నారు.



ನಾ ಸಿನಿಮಾ ಪೋಸ್ಟರ್ ಹೈ ಹೇಡ್ ಕೊಡಿತೆ ನಾಕೆಲಾ ಉಂಟುಂದಿ?: ರಾಜೀಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್

A portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a white shirt, looking slightly to the side with his hands clasped. The background is blurred.

రాజేంద్రప్రసాద్... ఒకసార్ల సమయంలో తెలుగు సినిమా హస్యాన్ని పరుగులు పెట్టించిన కథానాయకుడు.
రాజేంద్రప్రసాద్ కు ముందు తెలుగు సినిమాలలో హస్యం ఉంది... ఆ తరువాత కూడా ఉంది. కాకపోతే కథలో
అది ఒక భాగంగా మాత్రమే ఉండేది. అలా కాకుండా కథానాయకుడి
చుట్టూ తిరిగి హస్యంతో తనదైన మార్కెట్ చూపించడంలో
రాజేంద్రప్రసాద్ సక్షేప అయ్యారు. ఆయన తరువాత ఆ
స్థాయిలో ప్రభావితం చేసినవారు లేరనే చెప్పాలి.
అలాంటి రాజేంద్రప్రసాద్ తాజగా ఒక
యూట్యూబ్ ఛానల్ వారికి ఇచ్చిన
ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ ఒక విషయాన్ని
గురించి ప్రస్తావించారు. “ఒక రోజు నేను
ఎన్ని రామురావుగారి దగ్గరికి వెళ్లాను.
నేను డల్ గా ఉండటం చూసి ఆయన
కారణం అడిగారు. నా సినిమా పోస్టర్
పై ‘పేడ’ కొట్టారు అని చెప్పాను. ఆ
మాట వినగానే ఆయన పెద్దగా
నవ్వారు. ఎవరో పనిగట్టుకని వచ్చి
ని పోస్టర్ పై పేడ కొట్టారు అంటే
నువ్వు ఎదుగుతున్నావని అర్థం. దానికి
నువ్వు సంతోషపడాలిగాని
బాధపడకూడదు” అని ఆన్నారు. “పెదాయన
ఆ మాట చెప్పిన తరువాత నా ఆలోచనా విధానం
మారిపోయింది. అప్పటి నుంచి ఏదైనా పాజటిఫ్ గా తీసుకోవడం మొదలుపెట్టాను.
సెట్లో రాజేంద్రప్రసాద్ తో కాంచెం కష్టమే అని చెప్పుకుంటూ ఉంటారు. నిజంగానే నేను
సెట్లో ఉంటే కాస్త అల్లరిగా... గొడవగానే ఉంటుంది. సీని పర్మాక్ గా రావడం కోసం
వంశీ, నేను పోట్లాడుకునే వాళ్లం. నిజంగానే నేను కాస్త తేడా అయితే రేలంగి
నరసింహరావు నాతో 35 సినిమాలు ఎందుకు తీసారు? క్రిమీవిటీ విషయంలో
గొడవపడుటంలో తప్ప లేదు” అని ఆనారు.

