

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಪುಲರ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

వదేశ్శు సిఎంగా ఉన్న కెనిఅర్ చావును సిఎం రేవంత్ రెడ్డి కోరుకున్నారని తీపు ఆగ్రహం వ్యక్తుం చేశారు. అనెంబీ మీ డియూ పాయింటల్స్ హారీష్వరావు చిట్టచార్ట్ చేశారు. తెలంగాణ కోసం ప్రాణాలు ఘణంగా పెట్టిన కెనిఅర్ చావు కోరుకోవడం తప్ప అని, అందుకే అనెంబీలో సిఎం రేవంత్రెడ్డి స్పీచ్‌ను బహిపృథివించామని అన్నారు. రాష్ట్రంలో ప్రాజెక్టులు కట్టలేదు కాబట్టి.. 299 టీఎంసిల నీరు తాత్కాలికగా కేటాయించారని హారీష్ చావు గుర్తుచేశారు. ప్రాజెక్టులు కట్టని పాపం కాంగ్రెస్‌దేనిని విమర్శించారు. ధిల్లికి రాహుల్ బోజ్యా, ఇవన్‌ని అనిల్ వెళ్లారని.. నీటి కేటాయింపులపై చర్చించారని చెప్పారు. తెలంగాణకు అన్యాయం జిరీలొ ఎందుకు ఒప్పుకుని వచ్చారని ప్రశ్నించారు. పొతిరెడ్డిపాండు కోసం పిజెఅర్ కొట్టాడారని, ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి పదవుల కోసం పెదవులు మూసుకున్నారని ఆరోపించారు. తెలంగాణ కాంగ్రెస్ నాయకులు ఒక్క రోజు కూడా వ్యతిరేకించలేదని, తాము 40 రోజులు అనెంబీని సంబింపజేశామని గుర్తుచేశారు. తెలంగాణ కోసం తాము ఆ రోజు ఆరు మంత్రి పదవులు వదులుకున్నామని చెప్పారు. మంత్రి ఉత్తమ్ ఎపి సిఎం చంద్రబాబు దగ్గరకు వెళ్లి భోజనం చేసి వచ్చారని, కృష్ణ నీటిలో తెలంగాణకు అన్యాయం చేశారని మండిపడ్డారు. ఆ తర్వాత ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి శ్రీశైలం భాశీ చేసే లాగా ద్రోహం చేశారని విమర్శించారు. సెక్షన్ 3 ను సాధించింది కెనిఅర్ అని హారీష్వరావు గుర్తుచేశారు. 573 టీఎంసిల నీళ్ళు సెక్షన్ 3 ద్వారా తెచ్చింది తామేనిని చెప్పారు. ద్రోహ చరిత్ర ఉత్తమ్‌ది.. త్యాగ చరిత్ర బిఅర్వెన్‌ది అని ఉధార్తించారు. రాయలసీమ లిక్ష్మీ ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టుపై సే తెచ్చింది బిఅర్వెన్ అని పేరొన్నారు. నల్గొండలో పంటలు ఎండిపోవడానికి కాంగ్రెస్ కారణం అని, కృష్ణ నీళ్ళను సముద్రంలో కలిపిరాని ధ్వజమెత్తారు. కెనిఅర్ సీతారామ ప్రాజెక్టు కట్టడం వల్ల ఖమ్మం జిల్లాకు నీళ్ళు ఇవ్వగలిగామని తెలిపారు. హజుబాస్ నగర్ ను ముంపునకు గురి చేసి అంధ్రాలో మాడో పంటకు నీళ్ళు ఇచ్చారని ఆరోపించారు. పులిచింతల నిర్మాసితులకు వందల కోట్ల రూపాయలు ఇన్ని కాపాడుకున్నామని హారీష్వరావు పేరొన్నారు.

జాతీయ విద్యావిధానం హిందీని బలవంతంగా రుద్రలేదు

(మైస్కోపీ ఫోటో కుటుంబం)

(మొదటి పెజి తరువాయి)

జాతీయ విద్యా విధానం-2020లో హిందిని తప్పనిసరి చేయనప్పుడు, బలవంతంగా రుద్ధతున్నారంటూ అనత్తు కథనాలు వ్యాపై చేయడం ప్రజలను తప్పదోవ పట్టించే ప్రయత్నమని ఆయన విమర్శించారు. “జాతీయ విద్యా విధానం-2020 ప్రకారం, విద్యార్థులకు ఒక విదేశీ భాష, తమ మాతృభాషతో సహా రెండు భారతీయ భాషలను నేర్చుకొనే అవకాశం ఉంది.

హింది సేర్పుకోవడానికి ఇష్టం లేనివారు తెలుగు, తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, మరాతీ, సంస్కృతం, గుజరాతీ, అస్సామీ, కాశ్మీరీ, ఒడియా, బెంగాలీ, పంజాబీ, సింధీ, భోజ్యో, డోగ్రీ, కొంకణి, మైథిలి, మెయిటీ, నేపాలీ, సంష్ఠాలీ, ఉర్దూ లేదా ఇతర భారతీయ భాషలను ఎంచుకోవచ్చు. బహుళ భాషా విధానం విద్యార్థులకు ఎంపిక చేసుకునే స్వేచ్ఛను ఇవ్వడానికి, జాతీయ ఐక్యతను ప్రోత్సహించడానికి, భారతదేశ గొప్ప భాషా వైవిధ్యాన్ని పరిరక్షించడానికి రూపొందించారు. రాజకీయ ఎజెండాల కోసం ఈ విధానాన్ని తప్పగా అర్థం చేసుకోవడం, నేను వైఖరిని మార్పుకున్నానని చెప్పడం కేవలం అవగాహన లేమిని ప్రతిబింబిస్తుంది. భాషా స్వేచ్ఛ, ప్రతి భారతీయుడికి విద్యా స్వేచ్ఛ అనే సూత్రానికి జనసేన పాట్ల కట్టబడి ఉంటుంది” అని పవన్ కల్యాణ స్పష్టం చేశారు.

పాక సహి 41 దేశాలపై ట్రావెల్బ్యాన్...?

(ಮೊದಲೆ ಪೇಜಿ ತರುವಾಯ)

అంతాన్ని ట్రంప్ పరిశీలన్సున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ 41 దేశాలకు చెందిన శారులు యూఎస్ లో అడుగు పెట్టుకుండా ప్రయాణ ఆంక్షలు జారీ చేయనున్నారని సమాచారం. ప్రయాణ ఆంక్షలు విధించాలనుకుంటున్న 41 దేశాలను మూడు గ్రూపులుగా విభజించినట్లు తెలుస్తోంది. మొదటి గ్రూపులో 10 దేశాలు ఉండగా... ఈ దేశాల శారులకు వీసాల జారీని పూర్తిగా నిలిపివేయనున్నారట. ఈ గ్రూపులో ఆప్టినిస్టాన్, ఉత్తరకారియా, క్యూబా, ఇరాన్, సిరియా తదితర దేశాలు ఉన్నాయి. ఇక రెండో గ్రూపులో ఇరిట్రీయా, హైతీ, లావోస్, మయన్స్కోర్, రక్కిష సూడాన్ దేశాలు ఉన్నాయి. వీటిపై పాక్షిక ఆంక్షలను అమలు చేయనున్నారని సమాచారం. ఈ దేశాల వారికి పర్యాటక, విద్యార్థి వీసాలతో పాటు ఇతర వలన వీసాలను జారీ చేయకూడదని నిర్ణయించినట్లు తెలుస్తోంది. అయితే, వీటికి కొన్ని మినహాయింపులు ఉండే అవకాశాలున్నాయి. అలాగే మూడో గ్రూపులో పాకిస్థాన్, భూటాన్, మయన్స్కోర్ సహి మొత్తం 26 దేశాలు ఉన్నట్లు సమాచారం. ఈ దేశాలు 60 రోజుల్లో తమ లోపాలను పరిష్కరించడానికి ప్రయత్నాలు చేయకపోతే ఆయా దేశాల శారులకు యూఎస్ వీసా జారీని పాక్షికంగా నిలిపివేయడాన్ని పరిశీలన్సున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే, ఈ జాబితాలో మార్పులు ఉండవచ్చని, అమెరికా విదేశాంగ కార్బూర్టర్ మార్కెట్ రూబియా ఇంకా దీనిని ఆమోదించాల్సి ఉండని సమాచారం.

కెసిఆర్ పొయిలంటోర్

తురస లాన్డ్‌మోటోర్స్

ప్రాదరాబాద్: 15 మార్చి, ప్రజావినికిడి:

గత పద్ధతి బిఆర్వెన్ పాలనలో కెసిఆర్ చేసిన అప్పులకు తమ ప్రభుత్వం వచ్చిన 15 నెలల్లో అనఱ కింద రూ.88,591 కోట్లు చెల్లించగా, మిత్తి (వడ్డీ) కింద రూ.64,768 కోట్లు కలిపి మొత్తం లక్ష 53 వేల కోట్లు చెల్లించామని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. తమ ప్రభుత్వం వచ్చిన 15 నెలల్లో రూ.4682 కోట్లు మాత్రమే అప్పు చేశామని పేర్కొన్నారు. తాము చేసిన అప్పుల్లో, ఆయన చేసిన అప్పుల గురించే ఎక్కువ ఖర్చు చేశామన్నారు. తాను పారదర్శకంగా ఉండాలని అనుకూలయ్యానని, అబద్ధాల పునాదుల మీద రాష్ట్రాన్ని నిలబెట్టమని అన్నారు. మా బాసులు ప్రజలేనని, మా బాసులు ఛాం హాస్టల్ లేరని రేవంత్రెడ్డి ఎద్దేవా చేశారు. తెలంగాణ అనెంబ్రీ బడ్డెట్ సమావేశాల్లో భాగంగా గవర్నర్ ప్రసంగానికి ధన్యవాదాలు తెలిపే తీర్మానంపై శనివారం జరిగిన చర్చలో భాగంగా ముఖ్యమంత్రి రేవంత్రెడ్డి మాట్లాడుతూ బీఆర్వెన్పై తీవ్ర స్థాయిలో విమర్శలు గుహించారు. అప్పులు చేసి పాలన చేస్తున్నారన్న బిఆర్వెన్ విమర్శలను తిప్పికొడుతూ ముఖ్యమంత్రి ఎవరు ఎంత అప్పు చేశారు, వాటికి వడ్డీ ఎంత చెల్లించామనే అంశాలపై వివరణ ఇచ్చారు.

ప్రధానిని పెద్దను అంటే తప్పేంటి..?
 ఏ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రికినా ప్రధాని పెద్దనులాంటి
 వాడేనని రేవంత్రెడ్డి తెలిపారు. తాను పెద్దను అన్నది
 వాస్తవమని, ఆ విషయం రికార్డుల్లో కూడా ఉందని
 దీనిపై అనసవర రాధాంతం చేస్తున్నారని మండిపడ్డారు.
 ప్రధానిని కలిసే సంస్కరం మీకు లేకపోవచ్చు, కానీ
 తనకు ప్రధానిని కలిసే సంస్కరం ఉందని చెప్పారు.

శ్రీ లక్ష్మి చెవుల్ నెఱ్ పై దుష్ట ప్రచారం

ప్రాదరాబాద్: 15 మార్చి, ప్రజావినికిడి:

వునర్సిటేషనకు సంబంధించి 2009లో కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలో ఉన్నప్పటి విధానాలే ఇప్పటికీ కొనసాగుతున్నాయని వెల్లడించా రు. పార్లమెంట్ నియోజకవర్గాల పునర్స్థాభజనపై కొత్త విధానమే రాలేదని స్పష్టత ఇ చ్చారు. శనివారం రైల్వే ఎంజీ అరుణ్ కుమార్ జైన్స్ కలిసి కిఫన్ రెడ్డి బేగంవేట్ రైల్వే స్టేషన్ అభివృద్ధిది పనులను పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా కిఫన్ రెడ్డి మీదియాతో మాట్లాడుతూ త్రిభాషా పాలనే అనేది కొత్తదేమీ కాదని, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఉన్నప్పటి నుంచి ఈ విధానం కొనసాగుతుందని తెలిపారు. నచ్చిన భాషలో చదువుకోవచ్చునని, దేశంలో ఎక్కడా హింది భాషను బలవంతంగా రుద్దడం లేదని వివరించారు. తమిళనాడులో త్రిభాషా వివాదం రగులుకోవడం, రాష్ట్ర బడ్జెట్ లోగో నుంచి రూపాయి చిప్పున్ని స్టోలిన్ ప్రభుత్వం తెలిగించిన అంశం దేశ వ్యాప్తంగా హాట్ టాపిక్కగా మారిన నేపథ్యంలో కిఫన్ రెడ్డి కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇతర దేశాల్లో కూడా మాతృభాషలోనే మాట్లాడుతారని అన్నారు. డీఎంకే ప్రభుత్వం తన్నడు ప్రచారం చేస్తోందని, దేశంలో నూతన విద్యా విధానం వచ్చాక మాతృభాషకు ప్రోత్సాహం ఇచ్చామని వివరించారు. అయితే తమిళనాడులో ఎన్నికల సమయం దగ్గర పడుతున్నందున ప్రజలను రెచ్చ కొట్టి అధికారం చేవట్టడం కోసం తప్పుడు ప్రచారం చేస్తున్నారని కిఫన్ రెడ్డి ఆగపం వ్యక్తం చేశారు. నాలుగుస్తూర సంవత్సరాలలో తమిళ భాష అభివృద్ధికి స్టోలిన్ ఏం చేశాలో చెప్పాలని డిమాండ్ చేశారు. దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాల్లోని సినిమాలు దేశ

వ్యాప్తంగా మంచి ఫలితాలు అందిస్తున్నాయని తెలిపారు. నియోజకవర్గ వునర్హిభజనపై కొత్త నియమాలు రాలేదని, ఇంకా జనగణం జరగలేదని తెలిపారు. ఈ అంశంపై ఏబిసిడిలు తెలియని సీఎం రేవంత్ యుద్ధం చేసామని అంటున్నారని ఎద్దొచ్చేశారు. దక్షిణ భారత ప్రజలు చైతన్యపంతుల్లు అక్షరాస్యత పెరిగిందని, మీ పిచ్చి మాటలు నమ్మరని అన్నారు. రాజకీయ దురద్దేశంతో ప్రజలను రెచ్చగొట్టి ప్రయత్నం చేస్తే నమ్మరని కిషన్ రెడ్డి తెలిపారు. శాసనసభలో అనుసరించాల్సిన వ్యాప్తేలపై బిజపి ఎంవెల్వలకు కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి దిశనిఇశం చేశారు. పార్టీ రాష్ట్ర కార్బూలయంలో ఎంవెల్వలతో కిషన్ రెడ్డి శనివారం సమావేశమయ్యారు. అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో ప్రభుత్వ వైఫల్యాలను ఎండగట్టాలన్నారు. ప్రజా సమస్యలే ప్రధాన అజండాగా గళమెత్తాలని సూచించారు. సభలో మాట్లాడే సమయంలో ఉపయోగించే భాష విషయంలో నిబంధనలకు విరుద్ధంగా కాకుండా జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలని చెప్పారు. మాట్లాడాలనుకునే అంతాన్ని ముందుగానే నిర్ణయించుకొని ఎవరు ఏ అంశంపై మాట్లాడాలో ప్రణాళిక చేసుకొని అసెంబ్లీలో మాట్లాడే విధంగా సన్నద్ధం కావాలని కిషన్ రెడ్డి సూచించారు.

పూర్తికావస్థను బేగంపేట రైల్స్ స్టేషన్ అధునీకరణ

ఆమృత్ భారత్ స్టేషన్ పథకంలో భాగంగా చేపట్టిన బేగంపేట రైల్స్ స్టేషన్ ఆధునీకరణ పనులు 90 శాతం పూర్తయ్యాయని, త్వరలోనే జాతికి అంకితం చేయనున్నామని కేంద్రమంత్రి జి.కిషన్ రెడ్డి అన్నారు. శనివారం ఆయన బేగంపేట రైల్స్ స్టేషన్ ను సందర్శించారు. అమృత్ భారత్ స్టేషన్ పథకంలో

కాగంగా కొనసాగుతున్న మొదటి దశ ఆర్థానీకరణ పనులను పరిశీలించారు. కేంద్ర మంత్రితో పాటు దక్కిన మధ్య రైల్వే జనరల్ మేనేజర్ అరుణ్ కుమార్ జైన్, కిందాబాద్ డివిజన్ డివిజనల్ రైల్వే మేనేజర్ భరతేష్ కుమార్ జైన్, ఇతర సీనియర్ రైల్వే అధికారులు పాల్గొన్నారు. కొత్త స్టేషన్ భవనం, ముఖ్యారం, ప్లాటఫాం ఉపరితల ఎత్తు పెంపు, 12 మీటర్ వెడల్పు గల పుట్ ఓవర్ బ్రిడ్జె, ఎస్కేల్ర్సు, లిఫ్ట్లు, బుకింగ్ కౌంటర్లు, సైనేజీలు, వెయిటింగ్ హాల్ తదితర పనులు పరిశీలించారు. అనంతరం స్టేషన్లో మీడియాను ఉండిశించి కిషన్ రెడ్డి ప్రసంగించారు.

తెలంగాణ రాష్ట్రంలో రైళ్ళ అభివృద్ధి భారీ స్థాయిలో రూపొంతరం చెందుతోందని కిషన్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. దశలవారీగా రూ.38 కోట్ల వ్యయంతో విమానాశ్రయ ప్రమాణాలకు నమానంగా స్టేషన్ను అభివృద్ధి చేస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. నూతన బేగంపేట అమృత్ స్టేషన్ను పూర్తిగా మహిళా సిబ్బందితో నిర్వహిస్తారని ఆయన అన్నారు. 2025%-.26 ఆర్కి సంవత్సరానికి తెలంగాణ రాష్ట్రానికి రైల్వే బడ్డెటలో రూ. 5,337 కోట్ల కేటాయించినట్లు తెలిపారు. విద్యుదీకరణ, కొత్త లైన్లు, డబ్లీంగ్, ట్రైపీంగ్ మొదలైన వాటితో సహ రాష్ట్రంలోని వివిధ రైల్వే ప్రాజెక్చల కోసం రూ.39,300 కోట్ల పెట్టుబడి పెదుతున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. తెలంగాణ రైల్వే నెట్‌వర్క్ ఇప్పుడు 100 శాతం విద్యుదీకరణ జరిగిందని కిషన్ రెడ్డి తెలిపారు. త్వరలో సికింద్రాబాద్లో 'కవచ్' పరిశోధన సంస్థను ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు తెలిపారు. దేశీయంగా అభివృద్ధి చేసిన కవచ్ టెక్నాలజీసి దేశ వ్యాప్తంగా విస్తరిస్తామని ఆయన పేర్కొన్నారు.

నెఱపల్ మీడియాలో హద్దు మీరితే ఉప్పుపాతరేస్తాం

అసెంబ్లీ వెదికగా ముఖ్యమంత్రి
రేవంత్ రెడ్డి పోషణ లక

ఆపనరం అయితే చట్టాన్ని సవరిస్తామన్నారు. వాణిని క్షమించే ప్రసక్తి లేదని, ఉప్పుపాతరేస్తామని ముఖ్యమంత్రి పోచురించారు. ఎక్కడో దగ్గర దీనికి పరిపూర్వం చూపించాల్సిన ఆపనరం ఉండని, స్పీకర్ అనుమతితో ఒక రోజు దీనిపై చర్చ చేధామని సిఎం రేవంత్ పేర్కొన్నారు. దీనికి పరిపూర్వం చూపకపోతే సమాజం దెబ్బతింటుందని సిఎం రేవంత్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. దీనిపై చట్టం చేధాం. ఇది నా ఒక్కరి ఆవేదన కాదు, ఇది అందరి ఆవేదన. స్వీయ నియంత్రణతో పాటు రాజ్యంగ నియంత్రణ ఉండాలని సిఎం అన్నారు.

కెసిఆర్. ఈ పద్ధతి మంచిభి కాదు కెసిఆర్ తన పిల్లలకు బుద్ధి చెప్పుకోవాలని రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. తిట్టించి మానసికింగా దెబ్బతీసి రాజకీయంగా ప్రయోజనం పొందవచ్చని నీవ్యేమైనా కలలు కంటున్నావేమా అది కుదరదు కెసిఆర్ అని సిఎం రేవంత్ అన్నారు. హద్దుమీరి మాటల్లాడితే దాని ఫలితం అనుభవిస్తారని, పదవి ఎంతకాలం ఉన్నామనేది కాదు ఎలా పదవిలో ఉన్నామన్నది తాను లెక్కకడుతానని, ఆత్మగౌరవం చంపకొని పదవికోసం లాలూచిపడే రాజకీయం తాను చేయనని ఆయన తెలిపారు.

రేవంత్ వ్యాఖ్యలకు నిరసనగా మండలిలో బిఆర్‌ఎస్ వాక్యాట

ప్రాదుర్భావం 15 మార్చి, ప్రజావినికిడి: 15 నెలలుగా అసెంబ్లీ సమావేశాలకు హోబరుకాకుండా జీతభత్యాలు పొందుతున్న ఏకైక ప్రతిపక్షనేత కేసిఆర్ అని సిఎం రేవంత్ రెడ్డి ఆగ్రహించారు. మాజీ ముఖ్యమంత్రి కేసిఆర్ పై తెలంగాణ శాసన మండలిలో సిఎం రేవంత్ రెడ్డి సెట్టిర్లు వేశారు. కేసిఆర్ వర్క్ ప్రమ్ హోమ్ చేస్తున్నారా? లేక వర్క్ ప్రమ్ ఫామ్పొసా? అంటూ ఎద్దేవా చేశారు. గవర్నర్ ప్రసంగానికి ధన్యవాద తీర్మానంపై సమాధానం చెబుతూ.. ఎమ్మెల్సీగా కేసిఆర్ ఇప్పటిపీచెరకూ రూ. 57 లక్షల జీతం తీసుకుని కేవలం రెండు సార్లు మాత్రమే అసెంబ్లీకి వచ్చారని మండిపడ్డారు. ఈ సందర్భంగా సిఎం రేవంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. కేసిఆర్ ఆరోగ్యంగా ఉండాలని, అసెంబ్లీకి రావాలని కోరుతున్నా. నిద్రపోయే వారిని లేపాచ్చు కానీ.. నదించే వారిని లేవలోం. సభకు వచ్చి కేసిఆర్ విలువైన సూచనలు ఇప్పాలి. అయిన సభకు రాకుండానే లక్ష్మల రూపాయలు జీతంగా తీసుకుంటున్నారు. అసెంబ్లీకి కేసిఆర్ రారు.. అయిన తన నియోజకవర్గంలోనూ క్లేప్టాస్టాయిలో పర్యాటించరని అన్నారు. . రైతుల ఆత్మశాశ్వతులకు వారిని అప్పులే ప్రధాన కారణం. ఎన్నికల్లో ఇచ్చిన హామియా మేరకు అధికారంలోకి వచ్చిన ఏడాదిలోనే రుణమాటీ చేసిన ఘనత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానిది. రైతులకు రూ. 2 లక్షల రుణమాటీ చేశాం. అయిన నెలల్లోనే రూ. 25 వేల కోట్ల రుణమాటీ కింద చెల్లించాం. అన్నదాతలకు క్షీంటాల్ వరికి రూ. 500 బోనస్ ఇస్తున్నాం. కాళేశ్వరం నుంచి చుక్క నీరు రాకుండానే 1.57 కోట్ల మెట్రిక్ టన్సుల ధాన్యం దిగుబడి సాంధించాం. గత బీఅర్ఎవ్ ప్రభుత్వం కట్టింది కాళేశ్వరం కాదు.. కాళేశ్వరం అని ప్రజలే అంటున్నారు. కాంగ్రెస్ కట్టిన ప్రాజెక్టులే రైతులకు నీరిస్తున్నాయి. ఎన్నికల కోడ్ సాకుతో గత బీఅర్ఎవ్ ప్రభుత్వం రైతుబంధు ఇప్పులేదు. మేం అధికారంలోకి వచ్చాక రైతుబంధు చెల్లించాం. భూమి లేని రైతు కూచీలకు అత్యియ భరోసా ఇచ్చాం. రైతు కూచీలకు ఏటా రూ. 12 వేలు ఇచ్చే పథకం తెచ్చాం. కాళేశ్వరం నుంచి చుక్కనీరు లేకుండా రికార్డు స్థాయి పంటలు పండాయి. వరి వేసుకుంటే ఉరి వేసుకున్నట్లే అని గతంలో కేసిఆర్ అన్నారు. కానీ మేం మొత్తం ధాన్యం కొనుగోలు చేశాం. అలాగే మహిళా సాధికారతకు ఎన్నో పథకాలు చేపట్టాం. మహిళలకు ఉచిత ఆర్టీసీ బస్సు ప్రయాణ సాకర్యం కల్పించాం. గృహజీతి కింద 200 యూనిట్ల ఉచిత విద్యుత్ ఇస్తున్నాం. దాని కోసం రూ. 1,775 కోట్లు ఖర్చు చేస్తున్నాం. గతంలో కేసిఆర్ ఒక్క మహిళకైనా మంత్రి పదవి ఇచ్చారా?. కోటి మంది మహిళలను కోటీశ్వరులుగా చేయడమే మా లక్ష్యం. మహిళా సంఘాలకు వెయ్యి ఆర్టీసీ అడవి-రదె బస్సులు ఇచ్చాం. వారికి వెయ్యి మెగావాట్ల సౌర విద్యుత్ అడవి-లాంట్లు అందిస్తాం. కేసిఆర్ విషయంలో స్టేచర్స్‌పై మాట్లాడిన మాటలకు కట్టుబడి ఉన్నామని రేవంత్ చెప్పారు. కాగా, తెలంగాణ శాసనమండలిలో సిఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రసంగిస్తుండగానే బీఅర్ఎవ్ ఎమ్మెల్సీలు పెద్దవుతున నిరసనకు దిగారు. కేసిఆర్‌పై చేసిన వ్యాఖ్యలకు సిఎం రేవంత్ రెడ్డి వెంటనే క్షమాపణ చెప్పాలని దిమూండ చేశారు. అనంతరం శాసనమండలి నుంచి బీఅర్ఎవ్ సభ్యులు వాకోట్ చేశారు.

**అంగరంగ వైభవంగా ఆనొగ్నీ ఆత్మప్రగార్ల లీ
శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువు 539వ ఆవిధాన వేదుకలు..**

హరే కృష్ణ నామ సంకీర్తనతో మార్గోగిన ఇస్కాన్ అత్తాపూర్ ప్రాంగణం..
తరలివచ్చిన 5 వేల మందికి పైగా భక్తులు..రోజంతా అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్వహణ..



(పైదరాబాద్): 15 మార్పిల్డిప్పజావినికిడి:
 ప్రముఖ ఆధ్యాత్మికవేత్త, శ్రీ కృష్ణ నామాన్ని విశ్వాయాపుం చేసేందుకు కృష్ణి చేసిన మహానుభావపులు,కృష్ణి భగవానుడికి ప్రతిరూపంగా భావించే శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువు 539వ అవిరాఘవ తిథి అంగరంగ వైభవంగా జరిగింది. పైదరాబాద్ అత్మాపూర్ లోని ఇస్కూన్ ఆలయం ఈ సందర్భంగా హరే కృష్ణ నామ జపంతో మార్కోగిపోయింది. దాదాపు 5 వేల మందికి పైగా భక్తులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. జయంతి ఉత్సవాల్లో భాగంగా ఉదయం 7.30 గంటలకు దర్శన హరతి నిర్వహించారు. 8 గంటల నుంచి శ్రీ చైతన్య మహాప్రభు లీలాపై ఆధ్యాత్మిక ప్రవచనాలు జిరగాయి. సాయంత్రం 5.30 గంటలకు మహా అభిషేకం,ఆరునురుకు చప్పన్

భోగ్ నైవేద్యం, 7 గంటలకు గౌర హిరతి
జచ్చారు. 7.30 గంటల నుంచి భక్తులకు అన్న
ప్రసాద వితరణ చేపట్టారు. శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువు,
పవిత్ర భగవాన్నామయైన హరే కృష్ణ హరే కృష్ణ కృష్ణ
కృష్ణ హరే హరే రామ హరే రామ రామ రామ
హరే హరే ఆనే మంటాన్ని సామూహిక నామ
సంకీర్తన ద్వారా వాయిది చేశారు. ప్రస్తుత కలియుగంలో
ఈ మంత్రం తారక మంత్రంగా శాప్తం
చెబుతుంది. అందుకే ఇది మహా మంత్రంగా ప్రసిద్ధి
పొందింది. ప్రాదరాబాద్ నగరం నడిబోడ్డున ఉన్న
అత్మాపూర్వాలోని ఇస్కూన్ ఆలయం ఆధ్యాత్మిక
కార్యక్రమాలకు నిలయంగా పరిధిల్లుతోంది. వేలాది
మందికి స్వార్థిదారుకంగా నిలుస్తోంది. 2021లో ఈ
ఆలయం ప్రారంభమైంది. శ్రీ శ్రీ రాధా మాధవ్ | శ్రీ

గౌర నితాయి, శ్రీ శ్రీ జగన్నాథ్ బలదేవ్ సుభద్రలకు
జడి నిలయం. ఇక్కడ శ్రీ కృష్ణ జన్మాష్టమి, శ్రీ
రాధాష్టమి, శ్రీ నరసింహ చతుర్థి, శ్రీ వైకుంఠ
వికాదశి, శ్రీ గౌర పూర్ణిమ, శ్రీ రామ నవమి వంటి
అన్ని ప్రధాన వైష్ణవ వందుగలను భక్తిప్రద్ధలతో
జరుపుతారు. ఇక్కడ ప్రతినిత్యం అన్న ప్రసాద వితరణ
జరుతుతుంది. 2 వేల మందికి పైగా భక్తులకు దీన్ని
పంపిణీ చేసారు. దీంతో పాటు ఇతర సంక్లేషు
కార్యక్రమాలను కూడా నిర్వహిస్తున్నారు. ఇస్టాఫ్
వ్యవస్థాపక ఆచార్య ఎ.సి. భక్తివేదాంత స్థామి
ప్రథమాద మార్గదర్శకత్వంలో సేంద్రియ వ్యవసాయ
ప్రాచీక్షల అభివృద్ధిగో సంరక్షణ, భగవద్గీత,
భాగవతం వంటి వేద పుస్తకాల పంపిణీ
చేపడుతున్నారు. అలాగే, ప్రజలు సరళమైన,
సంతోషకరమైన జీవితాన్ని గడిపేందుకు అవసరమైన
బోధనలను చేస్తున్నారు. లక్ష్మాది మందిని ఆధ్యాత్మిక
మార్గంలో నడిపించేందుకు అత్తాపూర్లోని ఇస్టాఫ్
ఐలాడును వేసినికా లొపోంది.

ఫార్మా హబ్ మెడికల్ ఫార్మ ను ప్రారంభించిన శ్రీమతి ముద్దగౌడి లక్ష్మిపుస్తన్..



ప్రజావినికిడి, (ఎల్చినగర్): వనస్థలిపురం గణేష్ టెంపుల్ వద్ద నూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన ఫార్మా హబ్ మెడికల్ షాప్ ను బి.ఎన్.రెడ్డి నగర్ మాజీ కార్బోరేటర్ శ్రీమతి ముద్దగౌని లక్ష్మీప్రసన్న రామేశ్వరాన్ గౌడ్ ముఖ్య అపిధులుగా విచ్చేసి ప్రారంభించారు. ఈ సంరక్షములో మెడికల్ షాప్ నిర్వాహకులు యన్. నాగార్జున, యం. ఆంజనేయులు, ఉపేందర్, సాయికుమార్ తదితరులునారు.

బిట్‌-ఆధార్ కార్డు సీడింగ్‌పై సీతన్ చర్చలు



ಡಿಬ್ಯೂಎಂಪಿಲೆ ಮುಂಬೈ



రెండో టైటిల్ తో లకార్డు
ప్రైజ్ మనీముంబైకి రూ. 6 కోట్లు
దిల్లీకి రూ. 3 కోట్లు
బొల్లర్ విజ్యంబణ
హార్ట్ కెప్టెన్ ఇన్‌స్టార్ట్
ఫైనల్స్ దిల్లీకి మళ్లీ నిరాశే

లో సేరింగ్ క్రిల్లర్తో డబ్బుపీఎల్కు
 అదిరె ముగింపు.. బ్యాటింగ్
 పవర్హొసగా పేరున్న ముంబై
 ఇండియన్ చేసిందే 149
 పరుగులు.. కెష్టన్ హర్షన్స్ట్రీట్
 మినహా అంతా విఫలమయ్యారు.
 కానీ తమ బ్యాటర్లు రాణించలేని
 చోట బొలర్లు విజృంభించారు.
 ఆరంభం నుంచే టపాటపా వికెట్లు
 పడగొడుతూ ధిల్లీ క్యాపిటల్స్‌ను తీవ్ర
 ఒత్తిడిలోకి నెఱ్పారు. చివర్లో మరిజానె
 కావ్ ధిల్లీ విజయింపై ఆశలు
 రేపినా.. సివర్ బ్రింట్ దెబ్బ తీయడం
 మలుపు తిప్పింది. దీంతో రెండోసారి
 ముంబై ప్రెటిల్స్ మురిసిపోగా..
 అటు సువర్ణావకాశాన్ని చేజార్పుకున్న
 ధిల్లీకి వరుసగా మూడోసారి పైనల్
 పోబియా వదలేదు.

ముంబై: మహిళల ప్రిమియర్ లీగ్
 (డబ్బుల్పేవెల్)లో ముంబై ఇండియన్స్ చరిత్ర
 స్పెష్సిటెన్చింది. జరిగిన మూడు సీజన్లలో ఏకంగా
 రెండో టైటిల్ అదరగాటింది. కెప్పెన్ హర్ష్ న్యూట్రిట్
 కార్ (44 బంతుల్లో 9 ఫోర్సు, 2 సిక్కల్లతో 66)
 ఒంటరి పోరాటానికి బొలర్డు నుంచి గట్టి మద్దతు
 లభించింది. దీంతో శనివారం జిరిగిన ప్లైనల్లో ధీల్లి
 జట్టు స్వల్ప లక్ష్యాన్ని ఛేదించలేక 8 పరుగుల
 తేడాతో ఓటమిపొలైంది. ప్రతి సీజన్లోనూ ధీల్లి
 టేబుల్ టాపర్గా నిలిచి నేరుగా ప్లైనల్కు వెళ్లినా..
 అన్నిసార్లూ రన్సర్చ్ పగానే నిలవడం గమనార్థం.
 ముందుగా ముంబై 20 ఓవర్లలో 7 వికెట్లకు 149
 పరుగులు చేసింది. హర్ష్ న్యూట్రిట్ (66), సివర్
 బ్రాంట్ (30) మాత్రమే రాణించారు. కావ్,
 జోనాసెన్, శ్రీవరణిలకు రెండేసి వికెట్లు దక్కాయి.
 ఛేదనలో ధీల్లి 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్లకు 141
 పరుగులు చేసి ఓడింది. కావ్ (40), జమీమా
 (30), నీకీ ప్రసాద్ (25 నాట్చాట్) పోరాటం
 సరిపోలేదు. సివర్కు 3, అమేలియా కెర్కు 2
 వికెట్లు దక్కాయి. ప్లైయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్ గా

పార్వతీమీత్ నిలిచింది.
 ఒత్తిడికి చిత్తు: 150 పరుగుల స్వుల్ ఛేదనలో ధీమీ
 ఫోరంగా తడబడింది. భ్యాటీంగ్ కు
 అనుకూలిస్తున్న పిచ్చె కాస్త కుదురుకుంటే చాలనే
 ఆలోచన లేకుండా పేలుపు షాట్లతో వికట్లను
 సమర్పించుకుంది. కాప్, జెమీమా పోరాటం
 ఏమాత్రం సిరిపోలేదు. పవర్ప్లో ముంబైకన్నా
 మెరుగ్గానే ఆడి 37/2 సోర్కుతో నిలివినపు తీకి..
 ఆరంభం నుంచి వరుస విరామాల్లో వికట్లు
 కోల్సోవడం ఒత్తిడిలో పడసింది. ఓపెనర్లు లానింగ్
 (13), షఫాలీ (4).. 17 పరుగులకే పెవిలియన్
 చేరారు. కాస్త భ్యాట్ రఘుళిపిస్తున్న జెమీమా 11వ
 ఓవర్లో వెనుదిరగడంతో డీసీ 66/5 సోర్కుతో
 ఇక కష్టమే అనిపించింది. అయితే చివర్లో కాప్
 జట్టును విజయతీరాలకు చేర్చే ప్రయత్నం చేసింది.
 16వ ఓవర్లో 4,6,4తో 17 రన్స్ రాబట్టి ముంబై
 శిబిరంలో గుబలు రేపింది. ఇక గెలుపునకు 27

హర్షన్ పోరాటం:

28/2.. టాన్ ఒడి బ్యాటీంగ్కు దిగిన ముంబైల్ 8 ఓవర్లలో చేసిన పరుగులిని. పేసర్ మరిజానె కావ్ ధాటికి ఓపెనర్లు హేలీ మాధ్వాన్ (3), యాసిక భాటియా (8) ఐదు ఓవర్లలో వేవుదిగారు. అయితే, పేలవంగా ఆరంభమైన వీరి ఇన్నింగ్స్ గౌరవప్రదమైన సోర్కు సాధించడానికి తెప్పేన్ హర్షన్ దూకుడే కారణం. హర్షన్కు సివర్ నుంచి కాస్ట తోడ్యాటు లభించింది. ఆరంభంలో మాత్రం బౌలర్ల కట్టడితే హర్షన్, సివర్ పరుగుల కోసం చెమల్లోడ్యారు. దీంతో తమ డబ్బుపీఎల్ కెరీర్లోనే రెండ్ నెమ్ముదైన పవర్స్‌ల్లే (20)ను ముంబై నమోదు చేసుకుంది. కానీ ఓపిగ్గా అదను కోసం చూసిన ఈ జోడీ మధ్య ఓవర్లను తమకు అనుకూలంగా మార్చుకుంది. తొమ్మిద్దో ఓవర్లో సివర్ రెండు పోరాటి సోర్కులో కాస కడలిక తెచ్చింది. ఇక పద్మో

ఓవర్లో హర్షన్ 6,4తో పాటు తర్వాతి
ఓవర్లో ఆమె హైస్కోర్ ఫోర్స్‌లో సోర్కుబోర్డు
ఉరకలైత్తింది. తానే ఎక్కువగా ప్రయుక్తి
తీసుకుని ఎదురుదాడికి దిగిన కష్టమ్ 33
బంతుల్నానే అర్ధసంచరిని ఘర్తి చేసింది.
మరో ఎండ్లో భారీ పాట్లు ఆడలేకపోయన
సివర్సు 15వ ఓవర్లో స్పిన్స్‌ర్ క్రీచరణి
అవుట్ చేసింది. దీంతో రెండో వికెట్‌కు 89
పరుగుల భారీ భాగస్వామ్యం ముగిసింది. ఆ
తర్వాత ఒక్కపొరిగా ముంబై ఇన్నింగ్స్ కూడా
తడబడింది. 16వ ఓవర్లో ఆమెలియా కెర్ర
(2), సజన (0)లను పేసర్ జోనాసెన్ అవు
చేయడంతో ఫిలీదే పైచేయి అయ్యాంది. అటు
ఒత్తిడి పెరిగిన హర్షన్ భారీ పాట్కు
యత్తించి నదర్లాండ్కు చిక్కింది. ఆఖరి
వర్లో 12 రన్స్ సాధించిన ముంబై ప్రత్యర్థికి
50 పరుగుల టార్చెట్సు విదించింది.

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 4, December 2010
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago



నీర్మితుబోర్డు

ముంబై: యాస్టిక (సి) షెమీమా (బి) కావ్
 8బీ హేలీ మాథ్యాన్ (బి) కావ్ 3బీ సివర్
 (సి) మిన్చు (బి) శ్రీచరణి 30బీ హర్షన్
 (సి) కావ్ (బి) సదర్లాండ్ 66బీ కెర్ (సి)
 షఫోలి (బి) జొనాసెన్ 2బీ సజన (ఎల్చి)
 జొనాసెన్ 0బీ కమలిని (స్టంప్) సారా (బి)
 శ్రీచరణి 10బీ అమన్జోత్ (నాటోర్) 14బీ
 సంస్కృతి (నాటోర్) 8బీ ఎక్కుట్రాలు: 8బీ
 మెత్తం: 20 ఓవర్లలో 149/7. వికెట్లు
 వతనం: 1-5, 2-14, 3-103, 4-112,
 5-112, 6-118, 7-132. బోలింగ్:
 కావ్ 4-0-11-2బీ శిఖా పొండే 4-0-
 29-0బీ సదర్లాండ్ 4-0-29-1బీ
 జొనాసెన్ 3-0-26-2బీ శ్రీచరణి 4-0-
 43-2బీ లివ్రూ 1-0-10-0

ధీల్: లానింగ్ (బి) సివర్ 13బీ పథాలీ
 (ఎల్చీ) షబ్దిం 4బీ జొనాసెన్ (సి) యూస్తిక
 (బి) కెర్ 13బీ జెమీమా (సి అండ్ బి) కెర్
 30బీ నదర్లాండ్ (స్టంప్) యూస్తిక (బి) సైకా
 2బీ కావ్ (సి) మాధ్యార్స్ (బి) సివర్ 40బీ
 సొరా (రనాట్) 5బీ నికీ (సాటాట్) 25బీ
 శిఖా (బి) సివర్ 0బీ మిస్చు (సి) సజన
 (బి) మాధ్యార్స్ 4బీ ట్రైచరటి (నాటోట్) 3బీ
 ఎక్స్ప్రెట్రాలు: 2బీ మొత్తం: 20 ఓవరల్స్
 141/9. వికెట్ల పతనం: 1-15, 2-17,
 3-37, 4-44, 5-66, 6-83, 7-123,
 8-123. 9-128. బొలింగ్: షబ్దిం 4-
 0-15-1బీ సివర్ బ్రింట్ 4-0-30-3బీ
 మాధ్యార్స్ 4-0-37-1బీ కెర్ 4-0-25-
 2బీ రెణ్ 4-0-33-1



అరువు గొంతు కాదు అనలు గొంతే!

ముంబై బ్యాటీ పూజాపోగ్రెస్ మల్టీ బోన్స్ బ్యాక్ అయ్యే పనిలో ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. సాత్ లో మల్టీ అవకాశాలతో బిటీ అవుతోంది. కోలీవుడ్ , టాలీవుడ్ లో అవకాశాలు అందుకుంటోంది. ప్రస్తుతం సూర్యతో రెల్రో, విజయ్ 69వ చిత్రం జన నాయగున్కాంచన-4లో నటిస్టోంది. అలాగూ కూలీ చిత్రంలో ఐటం భావగాను అలరించబోతుంది. ఇవన్నీ సక్కెన్ అయితే పూజాపోగ్రెస్కి తిరుగుండదు.

మల్టీ మునుపదిలా బిటీ అయిపోతుంది. సక్కెన్ కోసం అమృదు చేతిలో ఉన్న ఏ ఒక్క అవకాశం వదులు కోవడం లేదు. నిరంతర శ్రేమ జీవిగా మారుతుంది. ఇంత

వరకూ డబ్బింగ్ విషయంలో ఇతర ఆర్టిస్టులపై ఆధారపడిన అమ్మడు తొలిసారి సాంత గాత్రం వినిపించడానికి రెడీ అపుతోంది. రెల్ఫో సినిమా కోసం తానే స్వయంగా డబ్బింగ్ చెబుతుంది. దీనిలో భాగంగా అమ్మడు ట్రైనర్ సమక్షంలో తమిక్ నేర్చుకుంటుంది. ఇతర సినిమా ఘాటింగ్ లలో పాల్గొంటూనే భారీ సమయంలో తమిక్ ప్రాక్టీస్ పై దృష్టి పెడుతుంది. ట్రైనింగ్ సహ భాషపై పట్ట రాగానే

పూజాహాగ్రే డబ్బింగ్ పనులు మొదలు పెడుతుందని సమాచారం.
రెత్నో కి డబ్బింగ్ సెట్ అయితే గనుక లైన్ లో ఉన్న మిగతా
చిత్రాలకు తానే డబ్బింగ్ చెప్పే అవకా శాలున్నాయి.
డబ్బింగ్ చెప్పడం పై పూజాహాగ్రే సంతోషాన్ని వ్యక్తం
చేసింది. తమిళ్ లోనే కాకుండా ఇతర భాషల చిత్రాల్లో
కూడా తానే స్వయంగా డబ్బింగ్ చెబుతానని తెలిపింది.
కీర్తి సురేష్, రఘుకా మందన్నా లాంటి వారు సొంతంగా
డబ్బింగ్ చెప్పుకోవడం ప్రోఫెషనల్ గా వాళ్ళకు ఎంతో
కలిసాచింది. వాళ్ల పాత్రలకు వాళ్లే డబ్బింగ్ చెప్పడంతో
తెరపై పాత్రతలు పండటానికి ఎంతో ఆస్కారం ఉంటుంది.
ఆ విషయంలో పూజాహాగ్రే కాన్సె అలస్యం చేసింది.

A group of actors and crew members from the movie 'Jabardasth' are posing together in a celebratory manner, with their arms raised. The title 'జబర్దస్త..!' is overlaid in large red letters at the bottom left.

నిర్మాతగా మారిన సమంత..

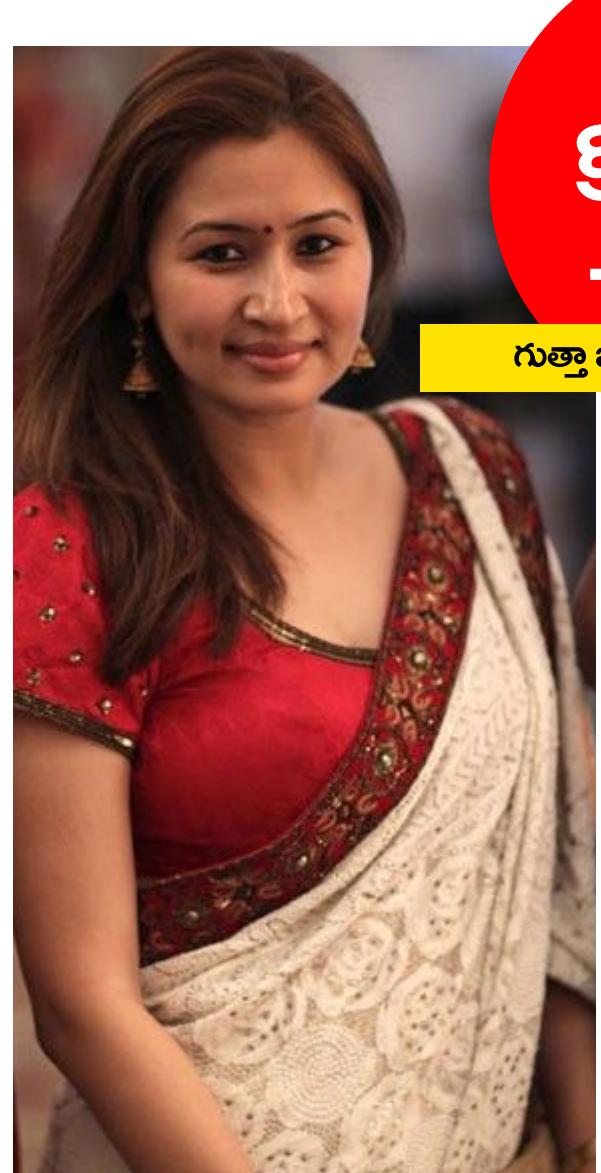
తొలి సినిమా విడుదలకు రెడీ

ప్రముఖ కథానాయక సమంత గత కొంత కాలంగా సినిమాలకు దూరంగా ఉంటున్నారు. ప్రస్తుతం నటిస్తున్న సినిమాలేవీ సెట్స్ మీద లేవు. తెలుగులో విజయ్ దేవరకొండతో కలిసి నటించిన ‘ఖై’ తరువాత ఆమె మరో చిత్రం అంగీకరించలేదు. ప్రస్తుతం ఈ కథానాయక తన ఆరోగ్యంపై దృష్టి పెట్టింది. త్వరలోనే పూర్తి ఫిల్మనేసుతో కొత్త ప్రాజెక్షన్లు అంగీకరించనుందిని సమాచారం. ఇదిలా ఉండగా సమంత నిరూతగా మారి సినిమాలు నిర్మిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. తన సొంత నిర్మాణ సంఘ ట్రులాలా మూవింగ్ పిక్చర్స్ నిర్మాణంలో తొలి ప్రాజెక్ట్కా ‘శబ్దం’ పేరుతో ఓ తెలుగు చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంతో ఆమె పూర్తి స్థాయి నిరూతగా అడుగుపెడుతున్నారు. వసంత మరిగంచి అందించిన కథతో సినిమా బండి ఫేమ్ ప్రవీణ్ కండ్రెగుల ఈ చిత్రానికి దర్జకత్వం వహిస్తున్నారు. పూర్తి వినోదాత్మకంగా ఉండటంతో పాటు ఈ చిత్రంలో పలు ద్రిల్లింగ్ అంశాలు కూడా ఉన్నాయని యూనిట్ చెలుతోంది. సి.మల్లికెర్చి, శ్రీయ కొంరం, చరణ్ పెరి, పూలిని కొండేపూడి, గవిరెడ్డి శ్రీనివాస్, శ్రీవచ్చిలు ఈ చిత్రంలో ముఖ్య పాత్రలో కనిపిస్తారు. త్వరలోనే ఈ చిత్రం ధియేటర్స్ లో విదుదల కానుంది. ఈ చిత్రానికి సినిమాలోగ్రాఫర్గా మృదుల్ నుజిత్ సేన్, ప్రాడాక్షన్ డిజెనర్గా రామ్ చరణ్ తేజ్, ఎడిటర్గా ధర్మీంద్ర కాకర్లాడ్లు వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు త్వరలోనే తెలుస్తాయి.

‘కోర్టు’ సినిమా బ్యాంకీ.. కాకినాడ శ్రదేశ వోట్ ఉపాధిక్!

కాకినాడ శ్రీదేవి .. 'కోర్ట్' సినిమా చూసినవారికి ఈ బ్యాటీని కొత్తగా పరిచయం చేయవలసిన అవసరం లేదు. ఈ సినిమాకి సంబంధించిన ఇంటర్వ్యూలలో .. ఈవెంట్స్ లో ఈ అమృత్యువిని చూశారు గానీ పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. గ్లామర్సన్ గా కనిపించలేదు గానీ, ఏడో ప్రత్యేకమైన ఆకర్షణ మాత్రం ఉండని అనుకున్నారు. అయితే నిన్న విదుదలైన ఈ సినిమాకి వెళ్లినవాట్లు ఈ అమృత్యుకి అభిమానులు కాకుండా బయటికి రాలేకపోయారు. అందుకు కారణం ఆ అమృత్యు సహజమైన నటన అనే చెప్పాలి. శ్రీదేవి ఇంతకుముందు ఒకటి రెండు సినిమాలలో చిన్న చిన్న వేషాలు వేసిందట .. ఈ విషయాన్ని ఇంటర్వ్యూలలో తనే చెప్పింది. కాకపోతే ఆ సినిమాలను ఇప్పుడు చూస్తే తప్ప మనం గుర్తుపట్టలేం. కాకినాడలో ఇంటర్ చదువుకుంటూ .. రీల్స్ చేసుకుంటూ వెళుతున్న ఈ అమృత్యుకి ఈ సినిమా నుంచి ఛాన్సీ వెళ్లింది. అయితే వచ్చిన అవకాశాన్ని ఈ బ్యాటీ వదులుకోలేదు. 'జాబిల్లి'గా తన పొత్రలో గొప్పగా నటించింది. ఎంతో అనుభవం ఉన్న ఆర్టిష్ట్ ల కళకునే హోపభావాలను పలికించింది. చందు కాల్ చేసినప్పుడు బ్యాగులో ఫోన్ లిఫ్ట్ చేస్తూ దొరికిపోయే సీన్ లో .. తాను హతప్పు చేయలేదని తల్లిని హత్తుకునే సీన్లో .. కోర్టులో చందును చూసి ఉండేగానికి లోనయ్యే

సన్నిఖేశంలో .. కైమాక్కు సీన్ లోను ఆ
అమ్మాయి నటనను మరచిపోలేదు.
ముఖ్యంగా ఓ పెళ్ళికి వెళ్లినవుడు,
మేడసైకి రఘ్యని చందుకు కళ్తతో చేసే
“సైగు” ఒక్కటి సరిపోతుంది .. ఆమె
మంచి ఆర్టిస్ట్ అవుతుందని
చెప్పడానికి.
సాధారణంగా మలయాళ సినిమాలలో
జలాంటి ఒక నటనను మనం చూస్తూ
ఉంటాము. హిరోయిన్ గా తొలి
సినిమాలోనే అలాంటి నటనను
ప్రదర్శించడం తన టాలెంటుకు
నిదర్శనం. కథ .. ట్రైక్ ప్లే ..
సంగీతం పరంగా ‘కోర్ట్’
మెప్పించిందనడంలో ఎలాంటి
సందేహం లేదు. శివాజీ .. ప్రియదర్శి
.. తరువాత ఎక్కువ మార్పులు
శ్రీదేవికే దక్కుతాయి. తనే ఈ
సినిమాకి ప్రత్యేకమైన ఆకర్షణ.
కాకినాడ అమ్మాయి ఇంత గొప్పగా
చేసిందా అని చెప్పుకుంటున్నారు.
అంజలి .. స్వాతి .. ఆనంది వంటి
తెలుగు హిరోయిన్స్ తరువాత, ఆ
స్టాయలో శ్రీదేవి జెండా
ఎగరేసుండేమో చూడాలి.



ನಿತಿನ್ ಕುಂನಮ್ ಚೆಂಡಾ..

రుష్త డెలో

పూర్వ సితులు సనిమాల్చి ఓ
స్నేహశ్రీ సాంగ్ లో కనిపించిన విషయం
తెలిసిందే. గుండెజారి గల్లంతయ్యిందే నినిమాల్చిని ఈ స్నేహశ్రీ
సాంగ్ తాను చేయడానికి కారణం హోస్ నితన్ అని గుత్తా జ్యోలు
చెప్పుకొచ్చారు. తాజాగా ఓ మీడియా సంస్కు ఇచ్చిన
ఇంటర్వ్యూలో గుత్తా జ్యోలు ఈ విషయాన్ని వెల్లడించారు. నితన్
కోసం, ఆయన పట్టబుట్టడం వల్లే ఆ సాంగ్ చేశానని తెలిపారు.
బ్యాట్టింటన్ లో రాణిస్తుండగా, ఆ తర్వాత కూడా తనకు సినిమా
అవకాశాలు వచ్చాయని చెప్పారు. అయితే, తనకు సినిమాలపై
అనక్కిలేదని సున్నితంగా తిరస్కరించానని వివరించారు. సినిమా
ఇండస్ట్రీలో తనకు చాలామంది స్నేహితులు ఉన్నారని, వారిని
చూస్తే సినిమా రంగంలో ఎలా ఉండాలో తెలుస్తుందని గుత్తా
జ్యోలు వివరించారు. సినిమాల్చి రాణించాలంటే సిగ్గు
పడకూడదని, అది తనవల్ల కాదని చెప్పారు. ఎవ్వడో చేసిన
సాంగ్ ఘాటింగ్ గురించి ఇప్పుడు మాట్లాడినా ఏదోలా
అనిపిస్తుందని అన్నారు. చాలా విషయాల్చో సర్దుకపోవాల్సి
వస్తుందని వివరించారు. తన మనస్తత్త్వానికి అది సరిపడదని
తెలిపారు. బ్యాట్టింటన్ లో పది గంటలు ప్రాణీన్ చేస్తే
తర్వాత విశ్రాంతి తీసుకునే వీలుంటుందని, సినిమాల్చి
అయితే 24 గంటలూ ఏదో ఒక వని ఉంటుందని
గుత్తా జ్యోలు చెప్పుకొచ్చారు.

‘కన్నప్ప’ను నడిపించింది కచ్చితంగా శివలీలనే : మంచు విష్ణు

మంచు విష్ణు

మంచ విష్ణు కథానాయకుడిగా ‘కస్తువు’ సినిమా రూపొందుతోంది ఏప్రిల్ 25వ తేదీన ఈ సినిమాను భారీస్టాయలో విడుదల చేయసున్నారు. తాజగా ‘గ్రేట్ ఆండ్ర్చి’ కి మంచ విష్ణు ఇచ్చిన ఇంటర్ఫ్యూలో ఈ సినిమాను గురించి అనేక విషయాలను ప్రస్తుతించారు. “ఈ సినిమా కోసం తనికెళ్ భరణి గారు కథను ఇచ్చారు. చాలా కాలంగా ఈ ప్రాజెక్టుపై వనిచేస్తూ వచ్చాము. స్నియర్ రైల్ర్స్ అభిప్రాయాలను, సూచనలను తీసుకున్నాము” అని అన్నారు. “ఈ సినిమా పరిధి పెరుగుతూ వెళ్డడం వలన నా ఒక్కడి బలం సరిపోదని అనిపించింది. అందువల్లనే అక్షయ్ కుమార్, మౌహన్ లాల్, ప్రభాన్ గారి లాంటి వారిని తీసుకోవడం జరిగింది. అందరూ కూడా నాస్కగారి పట్ల గల గౌరవంతోనే ఈ సినిమాను చేశారు. ప్రభాన్ గారు శివుడిగా కనిపిస్తారనే అంతా అనుకున్నారు. కానీ ప్రభాన్ గారు చేసిన పాత్ర ఆయన ఎంచుకున్నదే” అని చెప్పారు. “ఈ సినిమాలో మౌహన్ లాల్ పాత్ర చూసి అంతా పాక్ అవతారు. అంతగా ఆ ఎపిసోడ్ ప్రైల్ట్ గా నిలుస్తుంది. నేను పాన్ ఇండియా సినిమా చేయాలి... భారీ వసూళ్ల రాబట్టాలి అనే ఆలోచనతో ఈ సినిమా చేయలేదు. ‘కస్తువు’ థ పట్ల ప్రేమతో చేశాను. ఈ సినిమా కోసం ఇంతమంది అరథదుపారథులు పని చేయడం చూస్తే, ఇది కచ్చితంగా శివీలనే ఉంచింది. ఆయన అనుగ్రహంతోనే ఈ సినిమాను ఇంత బాగా లిగాము” అని అన్నారు.

