

స్థానిక ఎస్క్యూకల్చర్ బెసి లిజర్స్‌మెస్ట్ నమస్కారం !

జూన్ 26, ప్రజావిషిద్ధి.

స్థానిక ఎస్క్యూలు విస్తరణకు హైకోర్టు లైన్ కీర్తుర్ చేయడంతో పొటు, దెవెలప్ కూడా విధించింది. మరోపేపు 42 శాతం బిసి రిజిస్ట్రేషన్ అమలు చేసే ఎన్నికలు నిర్వహించాలని చిఫావెన్, బిజిపి డిమాండ్ చేస్తున్నాయి. కులగడన చేసి పరిత్ర స్పష్టించామని, మొడీకి సపార్ విసీమాని చెప్పుకుంటున్న కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి బిసి రిజిస్ట్రేషన్ అమలు అంత సులువు కాదు. స్థానిక ఎన్నికల్లో ఎలా అమలు చేస్తారన్నానికి అనలు ప్రభాషికి ఉండా అన్న అనుమానాలు కలుగుతున్నాయి. ఇంద్రం దీనికి ఆమోదం తెలిపితేనే ముందుకు సాగం సాధ్యం అవుతుంది. ఎన్నికలను 3 నెలల్కింగా పూర్తి చేయాలని హైకోర్టు గడువు విధించడంతో బిసి రిజిస్ట్రేషన్ అమలుపై రాష్ట్ర స్థానిక ఎన్నికలు వేయాల్సి ఉంది. ఎలా చేసే అదుగు ముందుకు పడుతుందో ఇప్పుడు సపార్ కానుంది. కేంద్రాన్ని తిప్పుతూ పోతే సమస్య పరిశ్చారం కాదు. ఎన్నికల ముందు ఇచ్చిన హిమా మేరకు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం. విర్ము ఉప్పొల్సి, స్థానిక సంస్కృతీ బీసిలకు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ కల్పించే బిల్లులను ఉధయ సభల్లో అమాదించి, రాష్ట్రపతి ఆమోదం కేసం ఇప్పటికే పంపించింది. ప్రసుతం ఈ రెండు బిల్లులు అశ్వాస పెండింగ్లో ఉన్నాయి. బిసిని అమాదింప చేయాలని ధీర్ఘాలో ధర్మ కూడా నిర్వహించారు. కిఫ్ఫిర్ది బ్లిడి తేవాలని డిమాండ్ చేశారు. అయితే బిసి కులగడన అంతా తప్పుల తడకగా ఉండని బిజిపి వాధిస్టోరి. మరోపై కేంద్రం చేసే గణసకే చట్టబడ్చ ఉంటుంది. ఈ క్రమంలో ఎన్నికలు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ ప్రక్రియే మొత్తం రిజిస్ట్రేషన్ 70 శాతం చేసే అవకాశం ఉన్నది. ఎల్లి పరిశీలనల్లోనూ రిజిస్ట్రేషన్ 50 శాతం మించాడనే సుప్రీంకోర్టు రిజిస్ట్రేషన్ 50 శాతం మించాడనే సుప్రీంకోర్టు తప్పమం. మరోపై హైకోర్టు తప్పమం. ఎన్నికలకు సంబంధించి ప్రభుత్వం సానుకాలంగానే ఉన్నట్టు కనిపిస్తోంది. ఎందుకంటే హైకోర్టు తప్పమం. తాథ ఒన్నుతాధికారులు కలిసి చెప్పించారు. ఈ సందర్భంలో కోర్టు తప్పమం. అంశాలను విషయాలు. రిజిస్ట్రేషన్ కోర్టు తప్పమం. వెంటనే విల్లును గత మార్చిలోనే ఆసంఖ్యి అమాదించింది. కానీ బిసి కోర్టు తప్పమం. ఇది రిజిస్ట్రేషన్ పెంపు రాష్ట్ర పరిధిలో ఉన్న బిల్లులు, రాజ్యాంగ నిర్దయం కాకపోవడంతో గవర్నర్ రూర్ బిల్లును విషయంలో ఉన్నాయి. బిసిని అమాదింప చేయాలని ధీర్ఘాలో ధర్మ కూడా నిర్వహించారు. కిఫ్ఫిర్ది బ్లిడి తేవాలని డిమాండ్ చేశారు. అయితే బిసి కులగడన అంతా తప్పుల తడకగా ఉండని బిజిపి వాధిస్టోరి. మరోపై కేంద్రం చేసే గణసకే చట్టబడ్చ ఉంటుంది. ఈ క్రమంలో ఎన్నికలు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ ప్రక్రియే మొత్తం రిజిస్ట్రేషన్ 70 శాతం చేసే అవకాశం ఉన్నది. ఎల్లి పరిశీలనల్లోనూ రిజిస్ట్రేషన్ 50 శాతం మించాడని ఇప్పటికే సుప్రీంకోర్టు స్పష్టించేంది. అందుపల్లి ప్రభుత్వ నీర్మయాన్ని చేసే మొత్తం ఎన్నికలు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ ఇచ్చే అంతాన్ని ఎలా అమలు చేయాలని విస్తరణకు ప్రార్థించారు. ఇంద్రం దీనికి ఆమోదం తెలిపితేనే ముందుకు సాగం సాధ్యం అవుతుంది. ఎన్నికలను 3 నెలల్కింగా పూర్తి చేయాలని హైకోర్టు గడువు విధించడంతో బిసి రిజిస్ట్రేషన్ అమలుపై రాష్ట్ర స్థానిక ఎన్నికలు వేయాల్సి ఉంది. ఎలా చేసే అదుగు ముందుకు పడుతుందో ఇప్పుడు సపార్ కానుంది. కేంద్రాన్ని తిప్పుతూ పోతే సమస్య పరిశ్చారం కాదు. ఎన్నికల ముందు ఇచ్చిన హిమా మేరకు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం. విర్ము ఉప్పొల్సి, స్థానిక సంస్కృతీ బీసిలకు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ కల్పించే బిల్లులను ఉధయ సభల్లో అమాదించి, రాష్ట్రపతి ఆమోదం కేసం ఇప్పటికే పంపించింది. ప్రసుతం ఈ రెండు బిల్లులు అశ్వాస పెండింగ్లో ఉన్నాయి. బిసిని అమాదింప చేయాలని ధీర్ఘాలో ధర్మ కూడా నిర్వహించారు. కిఫ్ఫిర్ది బ్లిడి తేవాలని డిమాండ్ చేశారు. అయితే బిసి కులగడన అంతా తప్పాల తడకగా ఉండని బిజిపి వాధిస్టోరి. మరోపై కేంద్రం చేసే గణసకే చట్టబడ్చ ఉంటుంది. ఈ క్రమంలో ఎన్నికలు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ ప్రక్రియే మొత్తం రిజిస్ట్రేషన్ 70 శాతం మించాడనే సుప్రీంకోర్టు తప్పమం. మరోపై హైకోర్టు తప్పమం. ఎన్నికలకు సంబంధించి ప్రభుత్వం సానుకాలంగానే ఉన్నట్టు కనిపిస్తోంది. ఎందుకంటే హైకోర్టు తప్పమం. తాథ ఒన్నుతాధికారులు కలిసి చెప్పించారు. ఈ సందర్భంలో కోర్టు తప్పమం. అంశాలను విషయాలు. రిజిస్ట్రేషన్ బిల్లులు విషయం పంచాయితీరాజు కాంగ్రెస్ తప్పమం. ఇది రిజిస్ట్రేషన్ పెంపు రాష్ట్ర పరిధిలో ఉన్న బిల్లులు, రాజ్యాంగ నిర్దయం కాకపోవడంతో గవర్నర్ రూర్ బిల్లును విషయంలో ఉన్నాయి. బిసిని అమాదింప చేయాలని ధీర్ఘాలో ధర్మ కూడా నిర్వహించారు. కిఫ్ఫిర్ది బ్లిడి తేవాలని డిమాండ్ చేశారు. అయితే బిసి కులగడన అంతా తప్పాల తడకగా ఉండని బిజిపి వాధిస్టోరి. మరోపై కేంద్రం చేసే గణసకే చట్టబడ్చ ఉంటుంది. ఈ క్రమంలో ఎన్నికలు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ ప్రక్రియే మొత్తం రిజిస్ట్రేషన్ 70 శాతం మించాడనే సుప్రీంకోర్టు తప్పమం. మరోపై హైకోర్టు తప్పమం. ఎన్నికలకు సంబంధించి ప్రభుత్వం సానుకాలంగానే ఉన్నట్టు కనిపిస్తోంది. ఎందుకంటే హైకోర్టు తప్పమం. తాథ ఒన్నుతాధికారులు కలిసి చెప్పించారు. ఈ సందర్భంలో కోర్టు తప్పమం. అంశాలను విషయాలు. రిజిస్ట్రేషన్ బిల్లులు విషయం పంచాయితీరాజు కాంగ్రెస్ తప్పమం. ఇది రిజిస్ట్రేషన్ పెంపు రాష్ట్ర పరిధిలో ఉన్న బిల్లులు, రాజ్యాంగ నిర్దయం కాకపోవడంతో గవర్నర్ రూర్ బిల్లును విషయంలో ఉన్నాయి. బిసిని అమాదింప చేయాలని ధీర్ఘాలో ధర్మ కూడా నిర్వహించారు. కిఫ్ఫిర్ది బ్లిడి తేవాలని డిమాండ్ చేశారు. అయితే బిసి కులగడన అంతా తప్పాల తడకగా ఉండని బిజిపి వాధిస్టోరి. మరోపై కేంద్రం చేసే గణసకే చట్టబడ్చ ఉంటుంది. ఈ క్రమంలో ఎన్నికలు 42 శాతం రిజిస్ట్రేషన్ ప్రక్రియే మొత్తం రిజిస్ట్రేషన్ 70 శాతం మించాడనే సుప్రీంకోర్టు తప్పమం. మరోపై హైకోర్టు తప్పమం. ఎన్నికలకు సంబంధించి ప్రభుత్వం సానుకాలంగానే ఉన్నట్టు కనిపిస్తోంది. ఎందుకంటే హైకోర్టు తప్పమం. తాథ ఒన్నుతాధికారులు కలిసి చెప్పించారు. ఈ సందర్భంలో కోర్టు తప్పమం. అంశాలను విషయాలు. రిజిస్ట్రేషన్ బిల్లులు విషయం పంచాయితీరాజు కాంగ్రెస్ తప్పమం. ఇది రిజిస్ట్రేషన్ పెంపు రాష్ట్ర పరిధిలో ఉన్న బిల్లులు, రాజ్యాంగ నిర

రెండో పేస్ట్ కు బుమ్రా దూరం

న్యూఫ్లీటీ: రెండో పెస్ట్ ముందు భారత జట్టుకు గతీ ఎదురుదెబ్బ తగిలేలా ఉంది. టీమిండియా ఎంతో ఆధారపడిన పేసర్ జస్టిష్ బుమ్రా బర్లీంగ్‌హోమ్ పెస్ట్ కు దూరమవుతాడను సంకేతాలు వినిపిస్తున్నాయి. తొలి పెస్ట్లో మిగతా పేసర్లు విఫలమైనా బుమ్రా ఒంటరి పోరాటం చేశాడు. అయితే, వనిభారం నిర్వహణలో భాగంగా బర్లీంగ్‌హోమ్ పెస్ట్ కు బుమ్రాకు విశ్రాంతినివ్వాలని మేనేజ్మెంట్ భావిస్తున్నట్టు సమాచారం. దీంతో లార్డ్లో జరిగే మూడో పెస్ట్ కు అతడు అందుబాటులో ఉండే అవకాశం ఉంది. అయితే, లీట్స్లో అనూహ్యాంగా ఓటమిపాలైన భారత్.. పుంజుకోవాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉండని భారత మాజీ ఆటగాడు రవిశాస్త్రి చెప్పాడు. బుమ్రాకు విశ్రాంతినిస్తే భారత 0-2తో వెనుకబడే ప్రమాదం ఉండని పోచ్చరించాడు. ‘ఈ సిరీస్లో మూడు పెస్టులు మాత్రమే ఆడతానని బుమ్రా చెప్పాడు. కానీ, అవి ఏవేవో చెప్పలేదు. ఒకవేళ రెండో మ్యాచ్కు దూరమైతే.. లార్డ్ పెస్ట్లో కచ్చితంగా ఆడాలనుకొంచాడు. అయితే, బర్లీంగ్‌హోమ్లో బుమ్రా బిరీలోకి దిగకపోతే భారత 0-2తో వెనుకబడుతుంది. టీమిండియా పోటీలో ఉండాలంటే మాత్రం బుమ్రా ఆడిటీరాలుని శాస్త్రి చెప్పాడు. ఇంగ్లండ్ బొలింగ్ బలహీనంగా ఉండడంతోపాటు ఆ టీమ్ను గాయాల బెడద వెంటాడుతోందన్నాడు. వీటిని అవకాశాలుగా మలచుకొని భారత పంచ ఇవ్వాలని సూచించాడు. అలా జరగాలంటే టీమ్లో బుమ్రా ఉండాలని అన్నాడు.



ప్రాదరాబాద్ లో జాతీయ బాక్స్‌అంగ్ బరిలో లావ్హనా నిఖిత

ప్రాదరూబాద్ ఎలీట్ మహిళల జాతీయ బాక్సింగ్ టోర్చుమెంట్కు రంగం సిద్ధమైంది. శనివారం నుంచి ప్రాదరూబాద్లోని సరూపునగర్ ఇండోర్ స్టేడియంలో ఈ పోలీలు జరగనున్నాయి. ఒలింపియస్ న్ని నిఖత్ జరిన్, లఫ్టీనా బోర్డ్స్ప్లేన్, ప్రపంచ యూత్ మాజీ చాంపియన్ అంకుషిత బోర్డ్ బరిల్డ్కి దిగుతున్నారు. మొత్తం 15 రాష్ట్రాలకు చెందిన వందుమండికి పైగా బాక్సర్లు 10 కేటగిరీల్లో తలపడనున్నారు. స్టేడ్స్ అధారిటీ ఆఫ్ తెలంగాణ, బాక్సింగ్ ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా, తెలంగాణ బాక్సింగ్ సమాఖ్య సంయుక్తంగా ఈ టోర్మీని నిర్వహిస్తున్నాయి.

ఆరుగురు క్రీడాకారులకు యాపీలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు



సార్వకుమార్ యాదవ సర్జిల సక్కన్



బంగ్లాదేశ్ టుర్కు దూరం కానున్న సూర్యకుమార్ టీమిండియా క్రికెటర్ సూర్యకుమార్ యాదవ్కు సరళి పూర్తయింది. జంస్టీలో సూర్యకు స్టోర్చు పొర్చియాకు విజయవంతంగా సరళి చేశారు డాక్టర్లు. దీని గురించి సూర్య కుమార్ యాదవ్ సోషల్ మీడియాలో ఆపరేషన్ తర్వాత ఒక ఫోటోను పేర్ చేస్తూ అవ్డెట్ ఇచ్చాడు. 34 ఏళ్ల సూర్యకుమార్ యాదవ్ భారత క్రికెట్ జట్టుకు టీ20 కెప్పెన్ఱా నేపలు అందిస్తున్నాడు. రోహిత్ శర్మ రిటైర్మెంట్ తర్వాత బీసీఎస్ ల సూర్యకు టీ20 సారథ్ బాధ్యతలు అప్పగించింది. సూర్యకుమార్ యాదవ్ తన సోషల్ మీడియా అకోంట్లో ఓ ఫోటోను పేర్ చేస్తూ, “లైఫ్ అవ్డెట్, పొత్తికడుపు కుడి దిగువ భాగంలో స్టోర్చు పొర్చియాకు సరళి పూర్తయింది. సరళి సక్షిప్తి. ఇప్పుడు నేను కోలుకుంటున్నానని చెబుతున్నందుకు సంతోషంగా ఉంది. క్రికెట్ స్టేడియంలోకి సాధ్యమైనంత త్వరగా తిరిగి రావడానికి ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నాను” అని రాసుకొచ్చాడు. భారత క్రికెట్ జట్టు ప్రస్తుతం ఇంగ్లండ్లో పర్యటిస్తోంది. 5 మ్యాచ్ల టెస్ట్ సిరీస్లో భాగంగా హాలి టెస్ట్ పూర్తయింది. దీని తర్వాత టీమిండియా ఆగస్టులో బంగ్లాదేశ్ పర్యటనలో వన్నే సిరీస్ ఆడుతుంది, ఆ తర్వాత టీ20 సిరీస్ ఆడుతుంది. మొదటి టీ20 ఆగస్టు 26న, చివరి మ్యాచ్ ఆగస్టు 31న షెడ్యూల్ చేశారు. సూర్య కుమార్ యాదవ్ ఈ పర్యటనకు వెళ్లే అవకాశం

సూర్య మథ్తి బ్యాట్ పట్టలంబే మూడు నెలలు తీటి
వట్టేలా ఉంది. టీ20కో తరువాత మేజర్ ఈవెంట్
వచ్చే ఏడాది ఫిబ్రవరిలో జరగనుంది. భారత్,

వ్యాప్తిక ప్రటిజ్లఠనీ భారత చరిత

ఆసియా స్వాధీన డబుల్స్ చాంపియన్



కొలాలంపూర్: ఆసియా సౌష్టవ్ దబుల్న్ చాంపియన్స్‌పు లో భారత్ మాడు తైటిళ్ళతో కీవ్‌స్ప్యూప చేసి చరిత్ర స్పష్టించింది. పురుషుల, మహిళల దబుల్న్‌తోపాటు మిక్స్‌డ్ విభాగంలోనూ భారత్ జయభేరి మాగించింది. గురువారం జరిగిన పురుషుల దబుల్న్ ప్రైనల్లో అభయ్ సింగ్-వెలవన్ జోడీ 9-11, 11-5, 11-5తో పాకిస్తాన్కు చెందిన నూర్-నాసిర్పై గెలచింది. మహిళల దబుల్న్ తుది పోరులో జోపు చినపు-అనాహత్ సింగ్ జంట 8-11, 11-9, 11-10తో మలేసియాకు చెందిన షాన్ అమానీ-జిన్ యింగ్పై, మిక్స్‌డ్‌లో అభయ్ - అనాహత్ సింగ్ జోడీ 11-9, 11-7తో మలేసియా జంట రేచం అర్చూల్-అమీపున్రాజ్ చంద్రవ్‌పై విజయం సాధించాయి. దీంతో అభయ్, అనాహత్ దబుల్ తైటిల్స్

టీమిండ్యూ ఓటమిపై మాటలు యొద్దం

విశోభ ఇండస్ట్రీస్ కేమలో పొచ్చనీవు ఎదురుదెబ్బ



ఉపుల్ క్రికెట్ స్టేడియంలో వ్యాపార ప్రకటనల హక్కులకు సంబంధించి విశాఖ ఇండస్ట్రీస్ జరిగిన ఒప్పందం విషయంలో పైదరాబాద్ క్రికెట్ సంఘానికి (పొచ్చేసీవీ) ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. విశాఖ ఇండస్ట్రీస్ జరిగిన ఒప్పందాన్ని అమలు చేయనందుకు పొచ్చేసీవీ రూ.25 92 కోట్లు చెల్లించాలని, ఈ మొత్తం చెల్లించే వరకు 18 శాతం వడ్డి లెక్కగట్టాలని అర్థించేవన్ అవార్డు జారీ అయింది. ఈ అవార్డును పొచ్చేసీవీ 2016లో కమర్సియల్ కోర్టులో సపాల్ చేయగా 2024లో కమర్సియల్ కోర్టు పొచ్చేసీవి పిటిషన్సు కొట్టిసింది. కమర్సియల్ కోర్టు శీర్పును సపాల్ చేస్తూ పొచ్చేసీవీ పైకోర్టులో అప్పీల్ చేసింది. కాగా పైకోర్టులో సైతం పొచ్చేసీవికు ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. పొచ్చేసీవికు వృత్తిరేకంగా జారీ అయిన అర్థించేవన్ అవార్డును పైకోర్టు సమర్పించింది. పొచ్చేసీవి ఏ దశలోనూ న్యాయిభద్రంగా ఆట ఆడలేదని.. కనీసం అవార్డుకు సంబంధించిన చట్టబడ్డమైన సెక్యూరిటీ డిపాజిట్ కూడా చేయలేదని పైకోర్టు తప్పుబట్టింది. పొచ్చేసీవీ క్రీడాస్కూల్‌లేని తన అసలు రంగును బయటపెట్టిందని పైకోర్టు వ్యాఖ్యానించింది.



1960 నేపథ్యంలోని కథ .. కోలీవుడ్ కి నాని?

కోలీవుడ్ కి నాని .. ఓ తమిళ సినిమాలో ఆయన చాలా కీలకమైన పాత్రము పోషించసున్నాడనే టాక్ ఇప్పుడు బలంగా వినిపిస్తోంది. అందుకు సంబంధించి రంగం సిద్ధమైందని అంటున్నారు. ఇటీవల తెలుగులో నాని నటించిన ‘హాట్ 3’ సినిమా భారీ వసూళ్లను రాబట్టింది. ఈ సినిమాలో కార్తీ ఒక కీలకమైన పాత్రలను పోషించాడు. ‘హాట్ 4’లో హీరోగా చేసేది కార్తీనే. ఇక తమిళంలో తను చేసే సినిమాలో ఒక కీలకమైన పాత్రము చేయమని కార్తీ కోరడంతో నాని అందుకు అగింకరించాడని అంటున్నారు. గతంలో వెట్టి మారన్ దగ్గర ఆసిపోంట్ గా పనిచేసిన తమిళ ఈ సినిమాకి దర్శకుడు. జాత్రె నుంచి ఈ సినిమా సెట్స్ పైకి వెళుతుందని చెబుతున్నారు. 1960ల నాటి కాలంలో .. రామేశ్వరం సముద్రతీర నేపథ్యంలో ఈ కథ నాడుసుందని సమాచారం.

నమ్మద్దతు నప్పుల్లూ ఈ కు నిమ్మయ్యరడన నెమ్మారాలు.
 ఇటీవలే సర్ద్రాగ్ 2' సినిమాను పూర్తి చేసిన కార్బ్, ప్రముఖం 'క్లోట్ 2' సినిమా పనులతో బిజీగా ఉన్నారు. వచ్చే నెల నుంచి తమిజ్ ప్రాజెక్షన్స్కి వెళతారు. కెరియర్ పరంగా కార్బ్రీకి ఇది 29వ సినిమా. ఈ సినిమా కోసం ఆల్రెఫ్ నివీన్ శాలీనీ .. జయరామ్ ను ఎంచిక చేశారు. ఈ సినిమాకి నాని ఓకే అవడంలో ఎంతవరకూ నిజముందనేదే తేలాలి.

సూపర్‌స్టార్ రజనీకాంత్ కథానాయకుడిగా
ప్రముఖ దర్శకుడు లోకేస్ కనగరాజు
దర్శకత్వంలో రూపుదిద్ధుకుంటున్న చిత్రమే
'కూలీ'. భారీ అంచనాల నడువు
తెరకుత్తున్న ఈ సినిమా విడుదల తేదీ
దగ్గర పదుతుండటంతో చిత్ర బ్యండు
ప్రచార కార్యక్రమాలను వేగవంతం చేసింది
ఇందులో భాగంగా సినిమా నుంచి మొదటీ
పాట 'బికిటు'ను గురువారం విడుదల
చేశారు. ఈ పాట విడుదలైన అతి తక్కువ
సమయంలోనే సంగీత ప్రియులను విశేషంగా
ఆకట్టుకుంటూ, యూట్యూబ్లో లక్ష కోర్టులో
వ్యాసెతో ప్రైండింగ్లో నిలిచింది. యువ
సంగీత దర్శకుడు అనిరుద్ధ రవివందర్
స్టోరపరిచిన ఈ 'బికిటు' పాటలో రజనీ
తనదైన స్టేల్తో అభిమానులను
ఉర్మాతలూగించారు. కేవలం రజనీ
రూపులే ఆర్టిస్ట్ రంగీం దశకుడు

మాత్రమే కాకుండా నంగిత దండ్రకుడు అనిరుధ్య, సీనియర్ నటుడు టి. రాజేందర్ కూడా ఈ పాటలో స్టేప్పులేయడం విశేషం. వీరి ముగ్గురి కాంబినేషన్లో వచ్చిన ఈ పాట ప్రేక్షకులకు కనుల పండువ చేస్తోంది. అనిరుధ్య అందించిన మాన్ బీర్, రజనీ ఎనర్జీ పాటకు ప్రథాన ఆకర్షణగా నిలిచాయి. ఈ పాటను తమిళంతో పాటు తెలుగు, హిందీ భాషల్లోనూ ఏకకాలంలో విడుదల చేశారు. దీంతో అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల నుంచి పాటకు అద్భుతమైన స్పృండన లభిస్తోంది.

‘కూలీ’ చిత్రాన్ని అత్యంత ప్రతిపాటులకుంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో రజనీకాంతతో పాటు బాలీవుడ్ స్టార్ అమిర్ ఖాన్, టూలీవుడ్ కింగ్ నాగార్జున, కన్నడ స్టార్ ఉపేంద్ర, నటి త్రుపుతోసన్, సీనియర్ నటుడు సత్యరాజ్, మలయాళ నటుడు శాబిన్ పాహిర్ వంటి భారీ తారాగణం నటీస్తుండటంతో సినిమాపై అంచనాలు మరింత పెరిగాయి. లోకేష్ కనగరాజ్ మార్క్, యాక్స్, రజనీకాంత షైల్ కలగలిని ఈ సినిమా ఓ సరికొత్త అనుభూతిని అందిస్తుందని అభిమానులు ఆశిస్తున్నారు.

ప్రస్తుతం శరవేగంగా ప్రచార కార్యక్రమాలు జరుపుకుంటున్న ఈ చిత్రం ఆగస్టు 14వ తేదీన ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ‘చికిటు’ పాటతో మొదలైన ప్రమాణం జోరు, సినిమా విడుదలయ్యే వరకు కొనసాగుతుందని చిత్ర యూనిట్ వర్గాలు తెలిపాయి. ఈ పాట సృష్టిస్తున్న హంగామా చూస్తుంటే, ‘కూలీ’ భాక్షాఫీన్ వద్ద కూడా రికార్డులు సృష్టించడం భాయిమని సిని విశేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.



మల్తు బ్యాటీ కేజీ లెనవ్

ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చిన రెండు దశాబ్దాల తర్వాత కూడా తన ఫామ్ ను కంత్ హంగామా చేస్తుంది మిల్చి బ్యాటీ తమన్నా ఇప్పటికి కూడా వరుస పెట్టి చేస్తూ ప్రెక్షకుల్ని అలరిస్తున్న తమన్నా మొన్సీముధ్య ఓదెల2 సినిమాతో ఆడిముందుకొచ్చింది. తమన్నా ప్రధాన పాత్రలో నటించిన ఓదెల2 భారీ అంచవచ్చినప్పటికీ ఆ సినిమా అంచనాలను అందుకోలేకపోయింది. ఓదెల2 తరు సినిమాలో తమన్నా స్పెషల్ సాంగ్ చేసి ఎంతో మంది మనసుల్ని గెలుచుకుతమన్నా చేతిలో ప్రస్తుతం వలు ప్రాజెక్టులున్నాయి. ఓదెల2 తర్వాత తమను తెలుగులో మరో సినిమాకు సైన్ చేయకపోయినా బాలీవుడ్ లో మాత్రం అమ్మడు వలు సినిమాలకు సైన్ చేసింది. తమన్నా లైనప్, ఆ సినిమాల డైరెక్టర్లు చూస్తుంటే తమన్నా ఆప్ కమింగ్ ప్రాజెక్టులపై ఆసక్తి పెరుగుతుంది. బాలీవుడ్ లోని స్టార్ డైరెక్టర్లతో తమన్నా సినిమాలు చేస్తోంది. అందులో భాగంగానే మిల్చి బ్యాటీ రోహిత్ శట్టి దర్జకత్తుంలో ఓ బయోపిక్ లో నటించనుంది. జాన్ అబ్రహం మరియు రోహిత్ శట్టి కలయికలో వస్తేన్ను ఓ బయోపిక్ లో తమన్నా ఛీమేల్ లీడ్ గా కనిపించనుంది. దాంతో పాటూ బాలీవుడ్ హిట్ మాచి నో ఎంట్రీకి సీక్వోల్ గా వస్తేన్ను నో ఎంట్రీ2 లో తమన్నాకు అవకాశం లభించిందని సమాచారం. అనీన్ ఖాజ్య దర్జకత్తుంలో వరుణ్ ధావన్, అర్జున్ కపూర్, దిలీత్ సింగ్ ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న ఈ సినిమా ప్రస్తుతం ప్రీ ప్రాడక్షన్ వర్ష్ జరుపుకుంటోంది. ఆల్రెడ్ డైరెక్టర్ తమన్నాకు నేరేషన్ ఇప్పగా కథ నచ్చి ఆమె సినిమాకు గ్రెన్ సిగ్నల్ ఇచ్చినట్టు సమాచారం. త్వరలోనే ఘాటీంగ్ ను మొదలుపెట్టి, కుదిరితే ఈ ఏడాదే సినిమాను రిలీజ్ చేయాలని చిత్ర యూనిట్ భావిస్తోంది. ఇక అజయ్ దేవగణ్, డైరెక్టర్ జగన్ శక్తితో కలిసి చేస్తున్న రేంజర్ అనే ఘార్స్ అడ్వెంచర్ ఫిల్మ్ లో తమన్నా పీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. భారీ బడ్జెట్ తో తెరకెక్కుతున్న రేంజర్ సినిమాలో సంజయ్ దత్త విలన్ గా నటిస్తున్నారు. గతంలో అజయ్ దేవగణ్ - తమన్నా కాంబినేషన్ లో హిమ్మత్ వాలు రాగా ఆ సినిమా డిజాస్టర్ అయింది. ఆ తర్వాత మళ్ళీ ఇన్వెష్టిక్ వారిద్దరి కలయికలో సినిమా వస్తోంది. ఇవి కాకుండా అరుణట్ కుమార్, దివ్క కుమార్ మిల్రా దర్జకత్తుంలో సిద్ధార్థ మల్క్ ష్రీతాకు జోడీగా వివాన్ అనే సినిమాలో కూడా తమన్నా నటిస్తోంది. ఇవి చేస్తూనే టాలీవుడ్, కోలీవుడ్ లో మరిన్ని సినిమాలను లైన్ లో పెట్టడానికి తమన్నా కథలు వింటూ చాలా బిజీగా ఉంటోంది.



ದೇವದಾಸುಕು 72 ಏಕ್‌ಲೋ.. ಸ್ವಾಷ್ಟೀ ವಿಡಿಯೋ ವಿಡುದಲ

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు క్లాసిక్ చిత్రం ‘దేవదాసు’ విడుదలై నేటికి 72 ఏళ్ల పూర్తయింది. ఈ సందర్భంగా అన్నపూర్ణ స్వాదియోన్ ఓ స్వేషల్ వీడియోను సోషల్ మీడియాలో విడుదల చేసింది. అక్కినేని ప్రధాన పాత్ర పోషించిన ఈ సినిమాకు వేదాంతం రాఘవయ్య దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సినిమాతో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు భారతీయ సినీ పరిశ్రమలో చరిత్ర సృష్టించారు. ‘జగమే మాయ.. బ్రతుకే మాయ’ అంటూ సాగే పాటకు నేటి తరంలోనూ అభిమానులు ఉన్నారు. కొన్ని కథలు ఎన్ని సంపత్తురాలు గడిచినా నిత్యసూతనంగా ఉంటాయనడానికి దేవదాసు కథ నిదర్శనమని అన్నపూర్ణ స్వాదియోన్ పేర్కొన్డి.



‘కూలీ’ నుంచి అదిరిపోయే ఆవ్డెట్.. రజనీ ‘చికిటు’ పాట హల్లుబాట!

చిరుంజీవి-నాగార్థుని మల్తినార్థ?

మెగాస్టర్ చిరంజీవి - కింగ్ నాగార్జునలను ఒకే ప్రేమ లో చూడాలని మెగా-ఆక్రమిని అభిమానులు ఎంతగా ఆశపడుతున్నారో? మాటల్లో చెప్పాల్సిని. ఇండస్ట్రీలో ఇద్దరు బెస్ట్ ప్రైమ్స్ కావడంతో ఆ కలయికను వెండి తెరపై చూడాలని ఎంతో ఆశిస్తున్నారు. ఆ కాంబినేషన్ లో సినిమా ఎవ్వుడు ఉంటుందా? అని ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మరి ఆ ఛాన్స్ ఎప్పుడొస్తుందో చూడాలి. కానీ ఈ కాంబినేషన్ ని తెరపై ఆవిష్కరించిన దర్శకుడు మాత్రం ఎంతో అదృష్టవంతుడై ఉండాలి. చిరు-నాగ్ లను ఒకే సారి డైరెక్ట్ చేయడం అంటే అతడు పెట్టి పుట్టి ఉండాలి. ఆ అదృష్టవంతుడు ఎవరవుతారో చూడాలి. అలాగని కేవలం సీనియర్లకే సాధ్యమతుందా? అంటే అలాగని చెప్పాలేని పరిస్థితి. నాగార్జున కొత్త దర్శకుల్ని ప్రోత్సహించడంలో ముందుంటారు. ఈ మధ్య కాలంలో చిరంజీవి కూడా అలాంటి వాళ్ళను బాగానే ఎంకరేట్ చేస్తున్నారు. కథనచ్చి అతడిపై నమ్మకముంచే వెళ్లిపోతున్నారు. సీనియర్ల కంటే వీళ్లే బెట్ట అన్న ధోరణి చిరు లో కనిపిస్తుంది. కాబట్టి డైరెక్ట్ చేసే అవకాశం కేవలం సీనియర్లకే కాదు... కొత్త వాళ్ళకు కూడా ఉంటుంది. కనీసం ఒక సినిమా అయినా చేసి ఉంటే అవకాశం ఈజీ అవుతుంది. చిరు-నాగ్ ల ఇమేజ్ ను దృష్టిలో పెట్టుకుని సరైన ట్రిప్ట్ తో ఆప్రోచ్ అయితే కొత్త రైటర్లకు అవ కాశం లేకపోలేదు. నేరుగా ఛాన్స్ రాకపోయినా? అతడి ఎంట్రీకి ఈ అవకాశం అన్నది దోహదం చేస్తుంది. ఇండస్ట్రీ విధానం మారిన నేవధ్యంలో రైటర్ నుంచి డైరెక్టర్ ఆవ్వడం పెద్ద విషయం కాదు.



మాన్ మహరీజ రవితేజ భూక్ బస్టర్ “మిరపకాయ్” షైల్ విడుదల...

జులై 11న ధియేటర్స్ లో లీ లవీష్..!

ప్రజావినికిడి, (హైదరాబాద్): మాన్ మహరోజ రవితేజ మళ్ళీ తన అభిమానులకు ఘలు ఎంటర్ప్రైమెంట్ మార్పిని అందించేందుకు రెడీ అయ్యాడు. రవితేజ హీరోగా ఎల్లో ఘవన్స్ బ్యాన్ పై నిర్మాత రమేష్ పుష్పాల నిర్వించిన చిత్రం ‘మిరపకాయ్’ 2011 సంకూణికి విడుదల మూర్ఖీజకల్ బ్లక్ బస్టర్ గా నిలివిన ఈ మార్పి గురించి అందరికి తెలిసిందే. ఈ సినిమాను దర్శకుడు హరీష్ శంకర్ తెరకెక్కించగా, ఈ సినిమాలో రవితేజ యాక్షింగ్‌కు ప్రేక్షకులు ఫిద అయ్యారు. ఈ చిత్ర ట్రైలర్ ను విడుదల చేశారు. మేకర్స్, ట్రైలర్ కు అభిమానుల నుండి అలా సిని ప్రేక్షకుల నుండి మంచి స్పందన లభిస్తోంది. ఇప్పుడు ఈ సినిమాను రీ-రిలీజ్ చేసేందుకు చిత్ర యానిట్ రెడీ అవుతోంది. జులై 11న మిరపకాయ్ చిత్రాన్ని రీ-రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు మేకర్ అన్నాన్ని చేశారు. హానుమాన్ మీడియా ఈ సినిమాను రీ రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో అందాభామ రిచా గంగోపాధ్యాయ్, డిక్కా నేత్ హీరోయిలున్గా నటించగా, రమేష్ పుప్పల ఈ చిత్రాన్ని ప్రొడ్యూస్ చేశారు. థమన్ ఈ సినిమాకు సంగీతాన్ని అందించారు. ‘మిరపకాయ్’మార్పి రీ-రిలీజ్ కోసం అభిమానులు ఎంతగానో ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇటీవల రవితేజ నటించిన నేనింతే చిత్ర విడుదలై మంచి ఓపెనింగ్స్ ను రాజట్టుకుంది, అదే తరపోలో మిరపకాయ్ సందర్భంలో చేయబోతోంది.

