

స్థాండింగ్ కలిటీలో లపోర్టుల్ని చద్ద కంటే సమస్యలన్నే వర్ణిస్తే బాగుండేది..

- తెలంగాణ జర్నలిష్ట్ సంక్షేప సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి గాటి రామకృష్ణ..
 - జిహోచ్ ఎంసి పరిధిలో భారీగా పెరుగుతున్న అక్రమ నిరాపాల వార్తలను తట్టుకోలేకనే అర్థపణలు..
 - ఒక్కాక్క కార్బోరెటర్ అక్రమ నిరాపాలపై కోట్లకు పడగలెత్తలేదా?
 - గత ప్రభుత్వ అవినీతి కప్పిపుచ్చుకోవడానికి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ హాయాంలో లిపేశ్రర్ల పై ఆరోపణలు..
 - కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి లిపేశ్రర్లకు దూరం పెంచడానికి కొంతమంది ప్రజాప్రతినిధుల కుట్టనా?
 - అక్రమ నిరాపాలపై డిప్యూటీ జీఎస్ కమిషనర్ల నిర్దిక్షంతో కోట్ల నష్టం..
 - మున్సిపల్ శాఖ సక్రమంగా నిర్వహిసే రాష్ట్ర బడ్జెట్ కు సరిపోయేంత నిధులు..

ప్రజావినికిడి, (హైదరాబాద్):

జిహేవీని స్థాండింగ్ కమిటీ నభ్యలు రిపోర్టర్ల పై
చేస్తున్న ఆరోపణలు హాస్టోస్టుదంగా మారాయని
తెలంగాణ జరులిస్టుల సంకేమ సంఘం రాష్ట్ర ప్రధాన
కార్యదర్శి గౌతి రామకృష్ణ వేరొన్నారు. నకిలీ రిపోర్టర్లు
బరిజినల్ రిపోర్టర్లు ఎలా ఉంటారు జిహేవీని స్థాండింగ్ నభ్యలు
తెలపాలని సూచించారు. ఒక సంస్థలో పనిచేస్తున్న అందరి రిపోర్టర్లకు అక్రియేషన్
కార్డులు ఇవ్వాలని ప్రభుత్వానికి ఎన్నిసార్లు
విన్సపించిన కొంతమందికి ఇచ్చి చాలామందికి
ఇప్పకుండా పెద్దపెద్ద మీడియా సంస్థలు పనిచేస్తున్న
రిపోర్టర్లు నకిలీ ఎలా అవుతారు స్థాండింగ్ కొన్సిల్
నభ్యలు మేయర్ తెలపాలని వేరొన్నారు. గత
ప్రభుత్వం నుండి జిహేవీని పరిధిలో ఉన్న
కార్బోరేటర్లు అదే ప్రజాప్రతినిధులు అనేక అవిష్కారి
అక్రమాలకు పాల్పడుతూ అక్రమ నిర్మాణాలను
ప్రోత్సహిస్తూ కోట్లలో సంపాదించిన విషయంపై
స్థాండింగ్ కొన్సిల్లో చర్చిస్తే బాగుండెదని నా డివిజన్లో
ఎన్ని అక్రమ నిర్మాణాలు ప్రోత్సహించిన అన్ని అక్రమ
నిర్మాణాలు ప్రోత్సహించిన అన్ని గొప్పలు చెప్పుకుంటే

అనిపై చర్చ జరిగి ఉంటే బాగుండేది కానీ వాళ్ల అవినీతి అక్రమాలను బయటకు తీస్తున్న జర్జలిస్టులపై కష్ట సాధింపులు చేస్తూ రేవంత్ సరాయ్య చెప్పేరు తీసుకొస్తున్న జిహేవీంసి కార్బోరేటర్ పై జర్జలిస్టులు కచ్చితంగా వార్తలు రాయాల్సిన అవసరం ఉండన్నారు. జర్జలిస్టులు అంటేనే ప్రజల పక్కన అని ప్రజల సమస్యలను అభికారుల దృష్టికి పాలకుల దృష్టికి తీసుకువేళ్లే వారదులు అన్న విషయం అభికారులు పాలకులు మర్చిపోవడం నిగ్గచేటు అన్నారు. ఎన్నికల సమయంలో మీ వార్తలు కవర్ చేయడానికి అందరూ రిపోర్టర్లు కావాలి.మీ అవినీతి అక్రమాలను బయటకు తీస్తున్నందుకు ఇప్పుడు నకిలీ ఒరిజినల్ రిపోర్టర్ లంటూ పేర్లు పెట్టడం మీకి సాధ్యమని గౌటి రామకృష్ణ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.కొన్ని ఆర్ఎవ్ఎస్ లేని వత్తికల రిపోర్టర్లు,యూట్యూబ్లు ఛానల్ పేర్లతో అక్రమ నిర్మాణ దారులను వెధిస్తున్న విషయం నిజమేనని అలాంటి వారిపై చర్చలు తీసుకోవాలి దానిని తెలంగాణ జర్జలిస్టుల సంక్షేపు సంఘం ఎప్పటికీ ప్రోత్సహించడని తెలిపారు.కానీ మీదియా పేరుతో అందరిని ఒకే గుడికి కింద చూడడం ఎంతవరకు సమంజసమని ప్రతి డివిజన్లో ప్రజల సమస్యలపై వార్తలు రాస్తే ఒక్క కార్బోరేటర్ కూడా ప్రజలలో తిరగలేదని కేవలం రిపోర్టర్లు ఎవరిని ఇబ్బందులకు గురి చేయకూడదన్న సదుద్దేశంతో ప్రజాప్రతినిధుల నిర్మాణాన్ని రాయడం లేదని ఈ సందర్భంగా గుర్తు చేశారు.ఇప్పుడు ఉన్న కార్బోరేటర్ పై జర్జలిస్టులందరూ వాస్తవాలు రాస్తే రాబోయే ఎలక్షణాలో ఒక్క కార్బోరేటర్ డిపాజిట్ కూడా రాదని రిపోర్టర్లను చులకన చేస్తూ స్పోండిగ్ కొస్టల సభ్యుల సమావేశంలో చర్చించడం కాలం వ్యధా తప్ప ఇంకేమీ లేదన్నారు. జిహేవీంసి కార్బోరేపన్ పరిధిలో ఒక్కాక్కు కార్బోరేటర్ కోల్లకు పరిగెత్తారని అదే జిహేవీంసి కి ఆదాయం తెచ్చిపెట్టే విధంగా ఒక్క కార్బోరేటర్ కూడా తన కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించలేదని పేరొన్నారు. మున్సిపల్ శాఖ ఆదాయం కర్ఱెక్ గా చేస్తే మన రాష్ట్ర బడ్జెట్ అంత ఉంటుందని అంత ఆదాయాన్ని పక్షదారి పట్టిస్తుంది ప్రజా ప్రతినిధులు అభికారులే అన్నారు. డివ్యూటీ కమిషనర్లు జోనల్ కమిషనర్ల అవినీతితోనే జిహేవీంసి పరిధిలో అక్రమ నిర్మాణాలు భారీగా

The logo for Telangana Journalists (TJ) is displayed. It features a red ribbon banner with the text "TELANGANA JOURNALIST" written in white, sans-serif capital letters. Superimposed on the right side of the banner is a large, stylized green monogram consisting of the letters "T" and "J". The background of the logo is white.



గత ప్రభుత్వ కార్బోరైటర్లే లిపింర్చూపై
ఆరోపణలకు ముఖ్య కారణం
గత ప్రభుత్వంలో చేసిన అక్రమాలను
ప్రచిపుచ్చుకోవడానికి జప్పుడు మీడియాపై రేవంత్
రీడ్జ్ సర్కార్ లో రిపోర్టర్లను చులకన చేస్తూ కాంగ్రెస్
వభుత్వానికి రిపోర్టర్లకు మధ్య దూరాన్ని
పంచడానికి కొంతమంది కార్బోరైటర్లు ఇలా
చేయడం జరుగుతుందని, అవినీతి చేసింది గత
ప్రభుత్వంలో, రిపోర్టర్ పై ఆంక్లు పెట్టేది కాంగ్రెస్
వభుత్వంలోనా.? ఇది కేవలం రేవంత్ సర్కారుపై
ఇరుగుతున్న రాజకీయ కుటుగా గౌటి రామకృష్ణ
పీరోనారు.

రెండు కోట్ల 51 లక్షలకో వివిధ అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపన: జిలంగ్రె..

ಪ್ರಜಾವಿನಿಕಿಡಿ,(ಸಂಗಾರೆಡ್ಡಿ):

సంగారెడ్డి జిల్లా పటునైరు డివిజన్ పరిధిలోని శాంతినగర్ కాలనీ, ఆల్విస్ కాలనీ, వెంకయేశ్వర కాలనీ, నందన్ రత్న ప్రైవ్ కాలనీలలో సిసి రోడ్లు, యాదవ సంఘం, నాయి బ్రాహ్మణ సంఘం, ముదిరాజ్ సంఘం స్కూలున వాటికలలో రెండు కోట్ల లక్షల రూపాయల వ్యయంతో చేపట్టమన్న వివిధ అభివృద్ధి పనులకు ఎమ్ముల్చే గూడం మహిపాల్ రెడ్డి శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాటల్లాడుతూ, శరవేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న పటునైరు డివిజన్ పరిధిలో నూతనంగా ఏర్పాటవుతున్న కాలనీలతో పాటు పట్టణంలో హాలిక వసతులతో పాటు సిసి రోడ్లు, యాజిడీలు నిర్మిస్తున్నామని తెలిపారు. స్కూలన వాటికలలో హాలిక వసతుల కోసం నిధులు కేటాయిస్తున్నామని తెలిపారు. కాలనీల మధ్య అంతర్గత రహదారుల నిర్మిస్తూ ప్రజలకు మెరుగైన రవాణా సాకర్యం అందిస్తున్నామని తెలిపారు. రాజకీయాలకు అతితంగా అరుపూలైన ప్రతి ఒక్కరికి ప్రభుత్వ సంక్లేషు పథకాలు అందిస్తున్నామని తెలిపారు. ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటూ.. వాటి పరిష్కారానికి కృషి చేస్తున్నామని తెలిపారు. ఈ కార్బూకమంలో పటునైరు కార్బోరేటర్ మెట్లు కుమార్ యాదవ, వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ మాజీ టైర్స్ విజయ్ కుమార్, యువ నాయకులు వ్యధీ రాజ్, పట్టణ పుర ప్రముఖులు, సీనియర్ నాయకులు, కార్బూకర్లు పాల్గొన్నారు.

ನ್ಯಾನಿಕಲ್ ಎಲಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ 42% ಕಾದು ಜನರಲ್ ಸೆಟ್‌ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಮೊತ್ತಂ ಇಚ್ಛಿನ ಉತ್ಪಯೋಗಂ ಲೇದು..

బోసీలపై ప్రేమ ఉంటే మాటలు వద్దు ముఖ్య
మంత్రి, మంత్రిపదవ్యలు, ఎమ్మెల్చే టికెట్లు ఇవ్వండి!
బోసీ లింగర్ధేషన్ పేరటి రెడ్డు%-%-వెలమలతో ప్రైస్ మీట్?
చిత్తశుద్ధి లేదన్న నిర్మారణ..
ప్రైస్ మీట్ వేబిక మీద పట్టనంత తక్కువ మంది కాంగ్రెస్
లీట్ ట్రాక్ లీట్స్

ప్రజావినికిడి.ప్రాద్ నగర్:బీసీలకు స్టానిక ఎన్నికల్లో ఎన్నోఎటీ రిజర్వేషన్లను మినహాయించి మిగిలిన అన్ని స్థానాలను బీసీలకే కేటాయించిన ఎలాంటి ఉపయోగం లేదు కాంగ్రెస్ 42% ఇచ్చి బీసీలకు ఎంతో చేస్తున్నాం అని పార్టీ చెప్పుకోవడం బాధకరం జేపీటీసీ ఎంపీటీసీ సర్వంచ్ లుగా మేము ఏ చట్టాలను చేసుకోగలం??మా వర్గాలకు ఏం న్యాయం చేసుకోగలం?? నిజంగా బీసీలపై చిత్రపద్ధతి ఉంటే..అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బీసీల జనాభా మేరకు దీకట్టు ఇప్పండి ముఖ్యమంత్రి పదవి ఇప్పండి.ఇప్పుడు బీసీలకు మీరన్న అదే 42% ప్రకారం మంత్రి పదవులు అయినా ఇప్పండి.పాలనా వ్యవస్థలో బీసీలకు వాటా కాగితాల్లో కాదు పదవుల్లో చూపించండి! కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చాక మంత్రివర్గంలో బీసీలు ఎంతమంది ఉన్నారు?? కీలక నిర్ణయాల్లో బీసీలకు తక్కువ ప్రొద్దువుగా రాజకీయ వాటాకూలు కీర్తు బాగాకూ క్రోండి బీసీలు



పేరుతో ద్రామాలు! బీసీల పట్ల క్రైమ ఉండంటూ మాటల తూటాలు పేలిస్తున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ వాస్తవం అందరికి తెలిసిందే. ఇటీవల జరిగిన ప్రెస్ మీటింగ్‌లో “స్థానిక ఎన్నికల్లో 42% రిజిస్ట్రేషన్సు బీసీలకు ఇస్తున్నాం” అని చెప్పిన కాంగ్రెస్ నేతులు బీసీ ల కోసం మాట్లాడే వేదిక మీద రెడ్డి, వెలమ నేతులతో కూర్చొని ఈ ప్రకటన చేయడం చూస్తే అనలు చిత్తపుద్ది ఏమిట్టో బయటపడుతోంది. ఈ వేదిక మీద పట్లేనంత మంది ఉన్నారా బీసీ లు మీ పార్టీలో బీసీ అంశాలపై బీసీలకు మైక్ ఇవ్వాలేని పరిస్థితి అంటే మా సమయాల మీద మా స్వరం వినిపించే స్వీచ్ఛ కూడా లేదన్నట్టే కదా? అని బీసీ నేత పసుపుల ప్రశాంతి వ్యాగిగాజ్ ప్రకుపన విగ్రహం చేసారు



ప్రజావినికిడి,మహాబూబ్ నగర్:
కార్బోవెస్ట్ లోని 2వ వార్డు లోని పోచమ్మ కాలనీ సంక్షేపము సంఘం అధ్యక్ష కార్బోవెస్ట్ లు కొండా పురుషోత్తం రెడ్డి రాఘవాచారి అధ్యక్షులు కాలనీ పెద్దలు మహాబూబ్ నగర్ ఎమ్ముళ్ళే గౌరవ శ్రీ యస్నెం శ్రీనివాస్ రెడ్డి గారిని కలిసి వినతి పత్రం సమర్పించి సమస్యలు తీర్చాలని కోరినారు స్పురించిన ఎమ్ముళ్ళే కమిషనర్ తో మాట్లాడి సమస్యలు పరిష్కరించమని తెలియజ్జేశారు కాలనీ పెద్దలు మహాబూబ్ నగర్ కార్బోవెస్ట్ కమిషనర్ గౌరవ శ్రీ ప్రవీణ్ కుమార్ రెడ్డి ని కలిసి వినతి పత్రం సమర్పించి సమస్యలు తీర్చామని కోరినారు ఎమ్ముళ్ళే ఆదేశానుసారం రెప్ప ఉదయం 8 గంటలకు పోచమ్మ కాలనీ పర్యాటించి సమస్యలను తెలుసుకుని పరిష్కరిస్తామని హామీ ఇచ్చారు.ఈ కార్బోవెస్ట్ కొండా పురుషోత్తం రెడ్డి,వద్ద రాఘవాచారి,రాయల రమేష్,పాకాల వెంకటయ్య, నారాయణ,ఈరాగురు కృష్ణరావు,యాంకి రమేష్ మొదలగు కాలనీవాసులు పాలొనారు.



కమిషనర్ గౌరవ శ్రీ ప్రవీణ్ కుమార్ రెడ్డి ని కలిసి వినతి పత్రం
 సమర్పించి సమస్యలు తీర్చమని కోరినారు ఎమ్ముచ్చే
 ఆదేశానుసారం రేపు ఉదయం 8 గంటలకు పోచమ్మ కాలనీ
 పర్యాటించి సమస్యలను తెలుసుకుని పరిష్కరిస్తామని హోమీ
 ఇచ్చారు.ఈ కార్బూకమంలో కొండా పురుషోత్తం రెడ్డి, వడ్డ
 రాఘవాచారి, రాయల రమేష్, పాకాల వెంకటయ్య,
 నారాయణ, ఈరనాగురు కృష్ణయ్య, యాంకీ రమేష్ మొదలగు
 కాలనీవాసులు పాలోనారు.

మళ్ళీ బ్రస్టాలను మొనగించిన కాంగ్రెస్..

ఆర్థనెన్న కంటే గెజిట్ నోటిఫికేషన్ కే చట్టబద్ధత.

బిన్ సమాజీ రాష్ట్ర కార్యదలై ఉమ్మడి మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా అధ్యక్షుడు మోడల శ్రీనివాస్ సాగర్..

ప్రజావినికిడి,(మహాబూబ్ నగర్):
బీసీలకు 42 శాతం రిజర్వేషన్ అమలు విషయంలో
కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం మరోసారి బీసీలను మొసం
చేయాలని చూస్తుందని అమలుకు సాధ్యం కాని
విధంగా 42 శాతం రిజర్వేషన్పై ఆర్డినేషన్ కు
క్యాలినెట్ మీటింగులో నిర్ణయించడాన్ని బీసీ సమాజ్
రాష్ట్ర కార్యదర్శి ఉమ్మడి మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా
అర్థక్రూడు మొడల శ్రీనివాస్ సాగర్ తప్ప పట్టడు.
బీసీ సమాజ్ ఉమ్మడి మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా
కార్యాలయంలో విలేకరులతో మాట్లాడుతూ,స్టోనిక
ఎన్నికలను ఎదుర్కొనేందుకు కాంగ్రెస్ పార్టీ సిద్ధంగా
లేదని అందుకే మొదటి నుంచి కులగణంలో కూడా
శాస్త్రీయతను పాటించకుండా ఎన్నికల నిర్వహణపై
దాటవేత ధోరణిని అవలంబిస్తోందన్నాడు
ప్రభుత్వానికి స్టోనిక ఎన్నికలు నిర్వహించాలనే చిత్తశు
ద్ధి ఉండి ఉంటే అసెంబ్లీ మండిలిలో బిల్లు ఆమోదం
సోంగురూపే రవగుర్ ఔచోగింగ్స్పేస్స్‌కూల్‌ డెజిఏ



తీసుకొచ్చి ఎన్నికలు నిర్వహించేది కానీ ఏడాదిపాటు ఎన్నికలు నిర్వహించకుండా స్థానిక సంస్థలను నిర్విర్యం చేసి ఇప్పడు ఆర్డినేషన్ తెచ్చి కోర్టుల్లో వీపోయేలా చేసే కుట్టకు మరోసారి తెరలేపింది అన్ శ్రీనివాస్ సాగర్ అన్నాడు. ఎన్నికల సమయంలో బీసీసీలను ఆకర్షించేందుకు తాత్కాలికంగా తీసుకొచ్చే ఈ విధమైన ఆర్డినేషన్సు కోర్టులో నిలబడవ అన్ శ్రీనివాస్ సాగర్ అభిప్రాయపడారు.

మహాబూబ్ నగర్ కార్పొరేషన్ లోని
ఆరవ వార్డు పోచమ్మ కాలనీలో సిసి రీడ్ నిర్మాణం..
అండర్ గ్రౌండ్ డైనేజీ, ఓపెన్ జిఎస్ పార్క్ లో ఐమాక్స్ లైట్
ఏర్‌ట్రాక్ సానిక ఎమ్స్ల్యూ, కమిషనర్ కు వినతిపత్తం.



ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂದಿಕೆಯ ವರ್ಣಣಂದಿ

యాంకర్ ఉదయభాను ఆవేదన!

సిని పరిశ్రవమలో అవకాశాలు లేక చాలాకాలంగా కార్బూక్షమాలకు దూరంగా ఉంటున్న ప్రముఖ వ్యాఖ్యాత ఉదయభాను మరోసారి నంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. టాలీవుడ్లో ప్రముఖ వ్యాఖ్యాతగా వెలుగొందిన ఉదయభాను ఆకస్మాతుగా తెరపై కనుమరుగయారు.

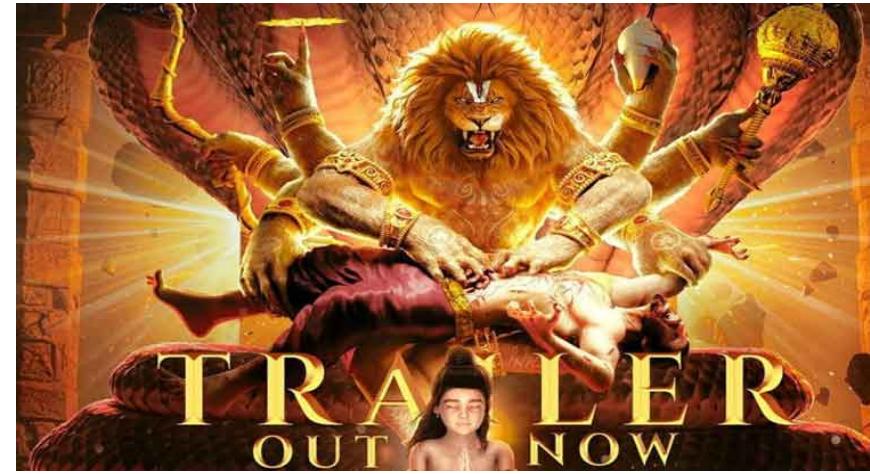
పరిశ్రమలో అవకాశాలు కరువవడంతో గత ఏడాది ఓ సభలో ఉదయభాను భావేంద్ర్యానికి గురువులుంది. తీవీలో కనిపించి ఐదేళ్లు అయిందని, అయినా అలుపెరగని ప్రయత్నాలు చేయడం వల్లనే ఇంకా నిలబడ్డానని చెప్పుకొచ్చింది. ఎన్ని కుటులు చేసినా ప్రజల మనసులో నుంచి తనను తుదిపేయలేరని వ్యాఖ్యానించింది. ఇప్పుడు మరోమారు అంతకు మించిన వ్యాఖ్యలేనే ఉదయభాను చేసింది. తాజాగా, సుహస్స హీరోగా నటించిన 'జీ భావు అయ్యా రామ' సినిమా ట్రైలరీజ్ వేడుకకు వ్యాఖ్యాతగా ఉదయభాను వ్యవహారించింది. ఈ కార్బూకమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన దర్శకుడు విజయ్ కనకమేడల.. వ్యాఖ్యాత ఉదయభానును చూసి ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేస్తూ చాలా రోజుల తర్వాత ఉదయభాను మళ్ళీ కార్బూకమాలు చేస్తున్నారని వ్యాఖ్యానించారు. దీనికి ఉదయభాను స్పృందిస్తూ ఇదొక్కటే చేశానని, మళ్ళీ చేస్తున్న నమ్మకం లేదని పేర్కొంది. రేపు కార్బూకమం ఉంటుంది. చేయాలనుకుంటాం, కానీ ఆరోజు వచ్చాక కార్బూకమం మన చేతిలో ఉండడని, అంత పెద్ద సిండికేట్ ఎదిగిందంటూ కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది. సుహస్స మా బంగారం కాబట్టి ఈ కార్బూకమం చేయగలిగానని చెప్పారు. ఉదయభాను చేసిన ఈ సంచలన వ్యాఖ్యల వీడియో ఇప్పుడు సామాజిక మార్ధుమాల్ని వైరల్ అయింది. ఉదయభాను వ్యాఖ్యలపై నెటీజన్స్ రకరకాలుగా స్పృందిస్తూ వ్యాఖ్యలు చేస్తున్నారు. సిండికేట్ అయి తనను తొకిపేస్తున్నారన్నట్లుగా వ్యాఖ్యలు చేయడం పరిశ్రమలో చర్చనీయాంశమైంది.



మా సినిమాకు ప్రభుత్వ తీవ్రాల్యూటు అవసరంలేదు

కులాదీ పత్రికలు | 1

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a white shirt, looking slightly to the side.



‘మహావతార్’ విజువల్ వండర్ లాట్స్‌లర్

పొంబాలే ఫిలిమ్ సమర్పణలో కీల్ము ప్రాడక్షన్ మహావతార్ నరసింహ విజవర్ల వందర్, శక్తివంతమైన కథనంతో ఒక ప్రత్యేకమైన సినిమాతీకి ఎక్కు పీరియన్ జవ్వబోతోంది. ఎంతో ఆనక్కిగా ఎదురుచూస్తున్న మహావతార్ నరసింహ త్రైలర్ రిలీజ్ అయ్యంది. త్రైలర్ అత్యద్యుతంగా వుంది. హిరణ్యకిష్మిపుడు బ్రహ్మ దేవుడి వరం కోసం ఘోర తపస్య చేసే సీకోన్స్ తో మొదలైన త్రైలర్ ఆడ్యంతం కట్టిపడేసింది. విష్ణువుపై భక్తితో ప్రఫ్లోరుడు, తన నాస్తిక తండ్రి హిరణ్యకిష్మిపుడి నుండి వ్యక్తిరేతను ఎదురొంటాడు. ప్రఫ్లోరుడిని రక్షించడానికి దిగివచ్చిన విష్ణువు అవతారమైన మహావతార్ నరసింహుడి రాకతో త్రైలర్ గూన్ బంచ్చు తెప్పంచింది. ఎఫిక్ విజవర్న, ఆద్యతమైన నేపథ్య సంగీతంతో ఈ త్రైలర్ విజవర్ల వందర్లూ వుంది. సినిమా నెక్క లాపెల్ కి చేరుకుంది. భారతీయ చరిత్ర సుండి ఈ ఐకానిక్ కథను ఇంత అర్ధుతంగా చూపడం ఇంతవరకు చూదలేదు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత శిల్ప ధావన్ మాట్లాడుతూ.. “శ్రీ నరసింహ, శ్రీ వరాహుల ఇతిహస కథను ఆపివుపురింపడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాము. ప్రతి ఫ్రైమ్, ప్రతి క్లాషం, ప్రతి హార్ట్ బీల్ ఈ గొప్ప కథకు ప్రాణం పోసింది. నర్సింహ గర్జన వస్తోంది” అని అన్నారు. దర్శకుడు అశ్చిన్ కుమార్ మాట్లాడుతూ “మహావతార్ సినిమాతీకి యూనివర్స్ మొట్టమొదటి యానిమేటెడ్ ఫీచర్ త్రైలర్ను ఆయన కృపతో అవిపురించారు. ఆధ్యాత్మిక ప్రయుఱం ప్రారంభమైంది” అని తెలిపారు. మహావతార్ నరసింహకు అశ్చిన్ కుమార్ దర్శకత్వం వహించారు. కీల్ము ప్రాడక్షన్ బూన్సర్వై పొంబాలే ఫిలమ్ సమర్పణలో శిల్ప ధావన్, కుశల్ దేశాయ్ చైతన్ దేశాయ్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం 3డి లో ఐదు భారతీయ భాషలలో 2025 జూలై 25న విడుదలవుతోంది.

ಡೆಕಾಯಲ್ ಕಥ್ತಲ್‌ ಇದ್ದರೂ ಹೊರಿಲ್

ಅಡಿಂ ಶೆಟ್

తెలుగు సిని ఇండిస్ట్రీలో కథల ఎంపికలో, పాత్రల ఎంపికలో డిఫరెంట్ గా అల్లోచించే అతితక్కువ మంది నటులలో అడివి సేష్ తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు. 'క్రిం', 'గుఢుచాలి', 'మేజర్' వంటి సినిమాలలో మంచి హిట్స్ అందుకున్న సేష్.. కేవలం నటుడిగానే కాదు, రచయితగా కూడా తన ప్రతిభను సిరూపించుకున్నాడు. ఇప్పుడు అతను నటించిన 'డెకాయట్' అనే సినిమా కోసం కి పర్టం ప్రైక్స్కులు అసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ సినిమా మళ్ళీ లాగౌర్జీ ప్రాజెక్టుగా రూపొందుతోంది.

తెలుగుతో పాటు హాంబి భాషల్లోనూ రూపొందుతున్న ఈ సినిమాకు షాసియల్ డియో దర్శకత్వం పహిస్తున్నాడు. గతంలో 'క్రిం', 'గుఢుచాలి' సినిమాలలో సినిమాటగ్రిఫర్స్ గా పని చేసిన షాసియల్.. ఈ సినిమాతో దర్శకుడిగా మారాడు. సేష్ సరసన మృణాల్ రాకూర్ హిలోయిస్కో నాటిస్తోంది. ఇప్పుల ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూల్లో అడవి సేష్ మాట్లాడుతూ, "దాకాయట్ అనే సినిమా రెండు ప్రధాన పాత్రల చుట్టూ తిరుగుతుంది. ఇందులో నేను మాత్రమే కావుండా మృణాల్ పాత్ర కూడా కథకు అంతే కీలకం. ఇది ప్రేమ కథ అయినా, రెగ్స్యులర్ ప్రేమ కథ కాదు. ఇందులో భాషించేగాలకు ఎక్కువ నాశ్చిత్తు ఉంటుంది. అందుకే ఇద్దరి పాత్రలు కూడా బలంగా ఉండాలి. ఈ కథలో నేను ఒకప్పినే లీడ్ అనే భావం నాకు ఎప్పుడూ లేదు. కథ బలంగా ఉండాలంటే కంగిని వక్కన పెట్టాలి" అన్నారు. అలాగే మృణాల్ గులించి కూడా సేష్ అసక్తికరంగా వాయిఝాన్నించాడు.

"మేమిద్రం ఇండిస్ట్రీకి బోట్సున్డర్స్, పైగా ప్రైవ్టీ కోసం ఎంత కప్పమైనా చేయగలమనే ఆత్మవిశ్వాసం మమ్మిల్లి కవిపించి. ఆమ పాత్రను రాశించ దైర్టర్స్ గా కూడా నేను చెప్పగలగుతున్నాను, ఈ కథకు ఆమె కీలకం. మేమిద్రం కలిసి వనిచేస్తున్నప్పుడు ఓి సహజమైన అనుబంధం కనిపిస్తుంది. అందుకే 'డెకాయట్' ఇద్దరి హాలోల సినిమా అనిపిస్తోంచి" అన్నారు. ఇప్పుల సినిమా ఫస్ట్ ల్యూక్ పాపిస్టర్, మేకింగ్ స్టైన్, చూసినవారు సినిమాలో సేష్ యాక్స్టర్, మృణాల్ ఎమోపార్ల ప్రైంగ్ గా ఉంటుందని అజ్ఞప్రాయపడుతున్నారు. డెకాయట్ గెట్పెలో సేష్ స్టైర్, మృణాల్ గెట్పెలకి పట్టిన పొజటివ్ రెసప్టర్స్, చూసిన తరువాత వీర కాంజనెషన్స్‌నై అసక్తి మలించ పెలిగింది. ఈ సినిమా కథ, టేకింగ్, పాత్రల ప్రాథాస్తుం అన్నాటిని దృష్టిలో పెట్టుకుంటే.. డెకాయట్ సినిమా ఒక మళ్ళీ లెవ్వెట్ ఎమోపాస్ల యాక్స్టర్ ల్వ్ స్టోర్లోగా ఉండబోతుందని సిని విఫ్సెప్సుకులు అజ్ఞప్రాయపడుతున్నారు.



రింమాంటీక్ కామెడీ-ట్రైలర్

“మైనే పోర్ కియా” అగస్టు 29వ థియేటర్లుల్లో విడుదల..!!

ప్రజావినికిడి,(హైదరాబాద్):

ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న మలయాళ చిత్రం మైనే ప్యార్కియా ఫష్ట్ లుక్సు విచిత్ర యూనిట్ ఇటీవల అధికారికంగా ఆవిష్కరించింది. ఇది రొమాన్స్, కామెడీ మరియు సస్పెన్షన్లతో కూడిన ట్రిలర్, ఫ్లీచ్ ఎలిమెంట్స్ తో కూడిన ఈ చిత్రాన్ని నూతన దర్జకుడు రచయిత ప్రైజల్ దర్జకత్తుం వహించారు. ఈ చిత్రాన్ని ప్రైర్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్స్‌పై సంజు ఉన్నిత్తన్ నిర్మించారు, ఈ చిత్రం ఇందట్టి హాట్ మండాకిని తర్వాత కంపెనీ యొక్క నాల్గవ ప్రధాన వెంచర్స్‌గా ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తోంది. రిచ్ మేకింగ్ వాల్యూస్ తో ఎంటర్టెనర్ గా ఈ సినిమా రూపొందింబజభడింది. ప్రేక్షకులకు ఎగేజింగ్ గా ఫీల్ అయ్యే అంశాలు ఈ సినిమాలో చాలా

ఉండబోతున్నాయి.
పోరో, పోరోయిన్ వ్యాదు హరూన్ మరియు ప్రీతి ముకుందన్ రిలీజ్ పోస్టర్ లో డిఫరెంట్ లుక్ కనిపిస్తున్నారు. అలగే వాళ్ళ (ప్రొండ్) గాగ్యంగ్ కూడా పోస్టర్ లో ఒక ప్రమాదంలో ఉన్నట్లు కనిపిస్తున్నారు. పోస్టర్ చూస్తునటే సినిమాపై అంచనాలు పెంచే విధంగా ఉంది. ఒక లవ్ స్టోరీలో ఉండాల్సిన అన్ని అంశాలు ఈ సినిమాలో ఉండబోతున్నాయి. ఆగ్నేయ 29న థియేటర్లలో విడుదల కాసన్న మైన్ పార్ట్ర కియూ ఒక రొమాంటిక్ కామెడీ-డ్రిల్రర్గా నిలుస్తుంది, హృదయాన్ని హత్కునే అంశాలతో పాటు, పోస్టర్ మరియు నీతుంరభరితమైన అంశాలు ఈ సినిపూర్తి ఉండబోతున్నాయి.

మురా విజయంతో ఉత్కృంగభరితమైన హృదు హరూవ్, తన దైనమిక్ ప్రీవ్ ప్రెజెస్ట్‌తో ప్రేక్షకులను తిరిగి ఆకర్షిస్తుంది. అతనితో జిగా ప్రేతి ముకుండన్, తమిక్ చిత్రం స్టార్ షైల్ మ్యాజిస్ట్ వీడియో అసై కూడ్లో దృష్టిని ఆకర్షించిన తర్వాత మరలయాళంలో అరంగేట్లం చేసేంది. వారి కెమిట్ కథనంలో తాజాదనం మరియు స్ట్రేచ్ తీసుకురావడానికి సిద్ధంగా ఉంది.

నమష్టత తుంగాదిల అన్నా తల, ముని, అర్జు, జాయవ,
మున్సహా జెరో, జియో బేబీ, శ్రీకాంత వెట్లియార్, రెడ్డిన్
కింగ్స్, బాబ్మిన్ పెరుంపిల్లి, త్రికణ్ణన్, మైమ్ గోపి, భాక్షర్
దీనా, జసార్ధన్ జీవి రెక్స్ ప్రభావంతమైన పాత్రలను
పోషించారు.

ఆసంబద్ధమైన హస్యంతో కూడిన రి
డైనమిక్సును అనేషిషిచడానికి హమీ
సాంకేతిక బృందం
డి ఓ పి దాన్ పార్ల పి
సంగీతం ఎలక్ట్రానిక్ కిలి
ఎడిటర్ కన్వెన్ మోహన్
ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాచ బిను నాయర్
ప్రొడక్షన్ కంపెనీల్ర్ షియ్యెబ్ వెనుల



ఆర్ట్ డైరక్టర్ సునీల్ కుమార్ న్
 చీఫ్ అపోసియేట్ డైరక్టర్ రాజేష్ అడూర్
 కాస్త్రోమ్ అరుణ్ మనోహర్
 మేకవ్ జితు పయ్యనూర్
 సాండ్ డిజైన్ రంగనాథ్ రవి
 స్టంట్ కలై కింగ్స్ న్
 ప్రాజెక్ట్ డిజైనర్ %-% సామ్యత వర్ష
 డి ఐ %-% బిలాల్ రష్మీ
 అపోసియేట్ డైరక్టర్ అశ్వేన్ మోహన్, షిహోన్ మొహమ్మద్, విష్ణు
 రవి
 స్టోన్ %-% షైన్ చెట్టికులంగర
 ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ వినోద్ వేఱగోపాల్, అంబోనీ కుటుంబజ
 డిజైన్ యెల్లో టూట్స్
 డిస్ట్రిబ్యూషన్ షైర్ ప్రాడక్షన్
 అశ్వేన్ స్టోన్ %డి % డిస్ట్రిబ్యూషన్ హెడ్ ప్రదీప్ మీనన్
 దాని అద్భుతమైన ఫ్స్ట్ లుక్ మరియు జానర్-ప్లాట్‌
 విధానశిల్పానే ప్లాట్ కియా సమాన భాగాలుగా అనుహ్యమైన,
 వినోదాత్మకమైన మరియు షైలిష్ గా ఉండే సినిమాలీక్ అనుభవాన్ని
 అందించడానికి సిద్ధంగా ఉంది. నేటి ప్రేక్షకుల కోసం బోల్డ్,
 ఆకట్టుకునే కథలకు మద్దతు ఇచ్చే పవర్సోన్‌గా షైర్ ప్రాడక్షన్
 ప్రేశార్.