

ప్రజా విస్తరణ

మా అక్షరం-మీ ఆయుధం

తెలుగు దినపత్రిక

విలేకరులు కావలెను

తెలంగాణ, ఆంధ్ర రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా వెలుచుచున్న

ప్రజా విస్తరణ

తెలుగు దినపత్రిక నందు పనిచేయటకు

జర్మనీజింపై ఆసక్తి కలిగిన విలేఖరులు కావలెను

ఆసక్తి గలవారు సంప్రదించండి

8978701613, 7013016545

సంపుటి - 3 సంచిక - 163 శనివారం 13 సెప్టెంబర్ 2025

ఎడిటర్ : మారేపల్లి అశోక్

పేజీలు - 8 వెల - 3/-

Published From Hyderabad : Circulated in Hyderabad, Rangareddy, Nalgonda, Khammam, Warangal, Mahaboobnagar, Medak and All Districts

ఉపరాష్టపతిగా సీఎస్ రాధాకృష్ణన్ ప్రమాణ స్వీకారం



- ప్రమాణం చేయించిన రాష్ట్రపతి ద్రౌపదీ ముర్ము
- హజరైన ప్రధాని మోదీ, కెంద్ర మంత్రులు, ప్రముఖులు
- ఇటీవలి ఎన్నికల్లో జప్పిస్తే సుదర్శన్ రెడ్డిపై గెలుపు
- మహారాష్ట్ర గవర్నర్ పదవికి నిన్ననే రాజీనామా
- ఆర్థికాన్ నేపథ్యం నుంచి కీలక పదవికి ఎంపిక



ఫోటో, సెప్టెంబర్ 12 ప్రాణవికి:

భారతదేశ 15వ ఉపరాష్టపతిగా సీఎస్ రాధాకృష్ణ ఈ రోజు బాధ్యతలు చేపట్టారు. ఫీటోలోని ఆశ్చర్షపతి భావనలో అత్యంత తైటివంగా జరిగిన కార్యక్రమంలో ఆశ్చర్షపతి ద్రౌపదీ ముర్ము ఆయన చేత పదవి ప్రమాణం చేయించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ, లోకసభ స్పీకర్ ఓం బిర్దా, కెంద్ర మంత్రులు అమిత షా, రాజీనామి సిగ్రీ, జేపీ సద్గా సహపలుపు మంత్రులు, ఎస్టీఎస్ భాగస్వామ్య పట్టాల నేతలు హజరయ్యారు.

మిగతాది 2లో...

దేశాన్ని దారిలో పెట్టాల్నిన బాధ్యత యువతదీ !

స్ఫోరంబర్ 12 ప్రజావినికిడి:

ఒకప్పుడు జాతీయ రాజకీయాల్లో దక్కిణాది నేతలదే హవాగా ఉండేది. ఇప్పుడు అంతగా కనిపించడం లేదు. ముఖ్యంగా తెలుగు వారు జాతీయ రాజకీయాల్లో అరుదుగా ఉన్నారు. క్రమంగా ఒక్కాకరే కనుమరుగు అవుతున్నారు. కొత్త తరం రావాల్పి ఉన్నా రావడంలేదు. యువత రాజకీయాల్లో రాచించాల్పి ఉంది. దేశం అనేక సమస్యలు ఎదుర్కొటున్న వేళ కొత్త తరాన్ని ఆప్యోనించాలి. రాజకీయాల్లో కూడా రిజర్వేషన్లు రావాలి. రిజర్వేషన్లు వస్తేనే పదవులు పట్టుకుని వేలాడుతున్న వారి స్థానంలో కొత్త రక్తం వస్తుంది. సర్వంచ నుంచి, ఎమ్మెల్చేలు, ఎంపిలకు కాలపరిమితి విధించుకోవాల్పి ఉంది. దేశం మూన పద్ధతిలో నడవడం వల్లనే బంగ్లాదేశం, నేపాల్తో తిరుగుబాటు వచ్చాయి. నేపాల్తో యువతే ముందుకు కదిలింది. రాజకీయ స్వార్థంతో తీసుకున్న నిర్ణయాలను నిరసించడం ద్వారా దేశాన్ని కదిలించారు. దేశం ఏదైనా పదవీకాంక్షతో చేస్తున్న రాజకీయాల వల్ల ఆ దేశం పురోగమించడం లేదు. మనదేశంలోనూ ఇలాంటి సమస్యలే ఉన్నాయి. వీటిని నిలదీయాల్పి ఉంది. అందువల్ల యువతరం కొత్త ఆలోచనలతో రాజకీయాల్లో అడుగు పెట్టాల్పి ఉంది. పిని నరసింహరావు, జైపాల్ రెడ్డి, పర్వతసేని ఉపేంద్ర, సీతారాం ఏచూరి, సురవరం సుధాకర్ రెడ్డి లాంటి నేతల మరణం తరవాత అంతగా ప్రభావితం చేయగలిగిన నేతలు రావడం లేదు.

వెంకయ్యనాయుడు పదవీ విరమణ తరవాత రాజకీయాలకు పూర్తిగా దూరంగా ఉన్నారు. దీంతో తెలుగువారి పాత్ర అంతకంతకూ కనుమరుగు అవుతోంది. ముఖ్యంగా జాతీయ రాజకీయాల్లో తెలుగు వారి పాత్ర లేకుండా పోతోంది. పూర్వపు ఎన్నడిలో చంద్రబాబు నాయుడు కన్నీసర్గా

ఖాగానే రాణించారు. ఒకప్పుడు ప్రధాని, రాష్ట్రపతి, ఉపరాష్ట్రపతి స్థాయికి ఎదిగిన నేతలు ఇప్పుడు అక్కడ కనిపించడం లేదు. చక్రం తిప్పే స్థాయి నుంచి .. ఇప్పుడంతా తెరమరుగు అవుతూ వచ్చారు. గతేడాది సీతారాం ఏచూరి మరణం, మొన్నీ మధ్యనే వయోభారంతో సురవరం సుధాకర్ రెడ్డిల మరణంతో జాతీయస్థాయిలో నిలువగలిగిన నేతలు లేకుండా పోయారు. జాతీయ రాజకీయాల్లో తనదైన ముద్ర వేసిన ఎర్రసూరీడు ఏచూరి కూడా అస్తమించి ఏడాడి కావస్తోంది. ఇంతకాలం ఓ తెలుగు నేత ఉన్నాడన్న ధీమా ఉండేది. చిమ్మ చీకటిలో మిఱుమిఱుకుమంటూ కనిపించే మిఱుగురు పురుగులా సీతారం ఏచూరి కనిపించేవారు. ఆయన జాతీయ రాజకీయాల్లో తనదైన ముద్ర వేశారు. ఒకప్పుడు సర్వేషభ్రమ రాధాకృష్ణ నీలం సంజీవరెడ్డి, పిని నరసింహరావు, కోట్ల విజయ భాస్కర్ రెడ్డి వంటి ఉద్దండులు జాతీయ రాజకీయాల్లో తనదైన ముద్ర వేశారు. తరవాత జైపాల్ రెడ్డి, విద్యాసాగర్ రావు, వెంకయ్యనాయుడు, సురవరం సుధాకర్ రెడ్డి, సీతారాం ఏచూరిలు కనిపించేవారు. ఇప్పుడు ఒక్కాకరే అద్భుతమపుతూ వచ్చారు. ఉపరాష్ట్రపతి పదవి విరమణ తరవాత వెంకయ్య నాయుడు కూడా జాతీయ రాజకీయాలకు దూరంగా ఉన్నారు. కరీనగర్కు చెందిన సిపోచ్ విద్యాసాగర్ రావు కూడా గవర్నర్ పదవి తరవాత ఇంటీకే పరిమితం అయ్యారు. సురవరం సుధాకర్ రెడ్డి కూడా సిపిఐ క్రియాలీ రాజకీయాల నుంచి తప్పుకున్నాక, ఇటీవలే మరణించారు. నిజానికి కెనిఆర్ జాతీయ రాజకీయాల్లో కొనసాగివంటే మంచి నేతగా రాణించేవారు. ఆయన కూతురు కవితన జాతీయ రాజకీయాల్లో కొనసగించినా ఆమె మంచి పట్టు సాందించేవారు. ఎందుకంటే కవిత మంచి ఇంగ్లీష్, హిందీ, ఉర్దూలలో మాట్లాడగలిగే



ಸತ್ತಾ ಉನ್ನ ನೇತ್. ಕಾನೀ ಕೆಸಿಆರ್ ಎಂಡುಕನ್ ಆ ವೈಪುಗಾ ಅಲೋಚಿಂಚಲ್ಲೇದು. ಇವಾಚ ಅಮೆ ಧಿಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯಾಲ್ಲೋ ಉಂಡಿವುಂಟ್ ಬಿಆರ್‌ಎಸ್‌ಕು ಇಪ್ಪುದ್ದಿ ದುರ್ತಿ ಪದ್ಧಿವುಂಡೆದಿ ಕಾದು. ಕೆಸಿಆರ್ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಕುಟುಂಬ ರಾಜಕೀಯಾಲ್ಲೋ ಪದ್ಧಿವೇವದುಂ ವಲ್ಲ ತನಕುನ್ನ ಅವಕಾಶಾಲನು ಕೋಲ್ಪೊಯಾರನೆ ಚೆಪ್ಪಾಲಿ. ತೆಲಂಗಾಣ ಸಾಧಿಂಬಿನ ತರವಾತ ಕುಟುಂಬ ರಾಜಕೀಯಾಲನು ಪಕ್ಷನ ಪೆಟ್ಟಿವುಂಟ್ ಕೆಸಿಆರ್ ಅರ್ದುತ್ತಂಗಾ ರಾಣಿಂಚೆ ವಾರು. ಭಾಷಾಪಟಿಮು, ವಾಕ್ಯಾತ್ಮರ್ಯಂ ಕೂಡಾ ಅರ್ದುತ್ತಂಗಾ ಉನ್ನ ನೇತಗಾ ಕೆಸಿಆರ್ ದೇಶ ಪ್ರಜಲಕು ಸುಪರಿಚಿತಂ. ಕುಟುಂಬ ರಾಜಕೀಯಾಲತ್ತೆ ಆಯನ ತನಕುನ್ನ ಇಮೇಜನು ದೆಬ್ಬ ತೀಸುಕುನ್ನಾರು. ಲೇಕುಂಟ್ ಜಾತೀಯ ರಾಜಕೀಯಾಲ್ಲೋ ಓ ವೆಲುಗು ವೆಲಿಗೇವಾರು. ನಿಬಂಧ ರಾಜಕೀಯಾಲು ನಡವಕುಂಟ್ ರಾಣಿಂಚದಂ ಕಷ್ಟಂ. ನಿಜಾಯಿತ್ತಿ ಕೂಡಾ ಚಾಲಾ ಮುಖ್ಯಂ. ಅದಿ ಲೇಕುಂಟ್ ಎಂಟಂಟಿವಾರೈನಾ ಕಾಲ ಪ್ರವಾಹಂಲೋ ಕೊಟ್ಟುಕು ಪೋತಾರು. ಕೆಸಿಆರ್ ತನಯ ಕವಿತ ಕೂಡಾ

మంచి వక్త. ఎంపిగా ఆమె బాగా రాణించారు.
 కానీ లిక్కు స్వామ్య అమె రాజకీయ ప్రసానంపై
 బురద జ్లవింది. ఆ మరకను చెరిపేసుహివడం
 అసాధ్యం. దీంతో ఆమె కూడా ఇక రాణించడం
 కష్టం. జూగ్గి పేరుతో ఆమె రాజకీయాలు
 చేస్తున్నా.. తెలంగాణలో ఆ కుటుంబం మొత్తం
 అవినీతి పంకిలంలో మునిగిన కారణంగా వారిని
 నమమడం కూడా కష్టమే. మొత్తంగా ఇప్పుడు
 జాతీయ రాజకీయాల్లో తెలుగువారు లేని లోటు
 స్వప్పంగా కనిపిస్తోంది. దీనిని పూడ్చాల్సిన బాధ్య
 మనపైనే ఉంది. జాతీయ రాజకీయాల్లో మనపా
 లేకుంటే ఉత్తరాది వారి పెత్తనం సాగనుంది.
 ఇప్పటికే బిజెపిలో కేవలం గుజరాత్ పెత్తనమే
 సాగుతోంది. దేశంపై వారిద్దరే అజమాయిషీ
 చెలాయిస్తున్నారు. అమిత్ పాకు ఇంగ్లీష్ అంతగా
 వచ్చినట్టు ఎక్కడా చూడలేదు. కానీ హోంమంత్రి
 నెట్టుకు వస్తున్నారు. జాతీయ రాజకీయాల్లో

రాణించాలంటే హింది, ఆంగ్లంపై పట్టుతో ముందుకు సాగాల్సి ఉంటుంది. అలాగే దేశ రాజకీయాలను ఔషధసన పట్టాలి. సమస్యలపై అవగాహన ఉండాలి. వాటిపై పోరాటం చేసే సత్తా ఉండాలి. అప్పుడే రాణించగలరు. తెలుగుదేశం నుంచి కేంద్ర విమానాయన మంత్రి భాద్యతలు నిర్వహిస్తున్న రామేశ్వరాన్ నాయుడు కొంత లోటు పూడ్చే అవకాశాలు లేకపోలేదు. అయితే పార్టీ ఆయనకు పూర్తి స్టేచ్చను ఇచ్చినప్పుడే ఇది సాధ్యం. ఎందుకంటే రామేశ్వరాన్ నాయుడు కూడా బాగా చదువుకున్న వాడే కాకుండా యువకుడు. చంద్రబాబు ఆయనకు బాగానే ప్రోత్సాహం ఇస్తున్నారు. ఇంగ్లీష్, హిందీలపై బాగా పట్టు సాధించారు. సమస్యలపై అవగాహన ఉంది. అనర్థకంగా మాట్లాడే స్వభావం ఉంది. పొర్కమెంటులో చర్చలో ఆయన బాగా రాణిస్తున్నారు. ధీల్లి స్థాయిలో పార్టీ వ్యవహారాల్లో కూడా రామేశ్వరాన్ నాయుడును ప్రోత్సహిస్తే తెలుగుదేశం పార్టీకి మంచి బలం లభించగలదు. తెలంగాణ కు చెందిన కెఱర్ సురేణ్ రెడ్డి కూడా మంచి వక్త. హింది, ఇంగ్లీష్లలో కూడా ఆయన దిట్ట. కానీ చిత్రమంత ఆయన వాణిని వినియోగంచు కోవడం లేదు. ఇకపోతే దక్కిణాదికే వస్తే... నిర్మలా సీతారామన్ కూడా మంచి వక్త. సమస్యలపై అవగాహన ఉన్న నేత. ఆంగ్లం, హిందీలో బాగా పట్టుంది. అయితే ఆమె కేవలం రబ్బర్ స్టాప్ రాజకీయాలకు అలవాటు పడ్డారు. పార్టీ లైన్ కన్నా, మొడి లైన్లోనే ఆమె మనులుకోవాల్సి ఉంది. ఈక్రమంలో యువత రాజకీయాల్లో రావడానికి మంచి అవకాశం ఉంది. అందుకు ప్రస్తుతం ఖాళీ కూడా ఉంది. దీనిని పూడ్చగలిగే సత్తా ఉన్న నేతలు ముందుకు సాగితే మంచిది.

సూపర్ స్కూల్స్ 90 శాతం అమలు

ఆర్థిక షిబ్బందులు ఉన్నా అమలుచేసి చూపాం -పురవాలక శాఖమంత్రి నారాయణ వెల్లడి



ఉన్న రెండు ఎ÷-లాంట్లకు అదనంగా త్వరల్తి కొత్తగా ఆరు ఎ÷-లాంట్ల నిర్మాణాలు ప్రారంభం కానున్నాయని వివరించారు. ఈ ఎ÷-లాంట్లు - అందుబాటు-లోకి వన్నే ప్రతి రోజుగా వచ్చే 7000 టమ్ముల చెత్తలో 6500 టమ్ముల చెత్త విధ్యుత్తగా మారిపోతుండన్నారు. అదే జిరిగితే దేశంలోనే ఏఫీ నెంబర్ వన్ అవుతుండని చెప్పాకొచ్చారు.

రాబోదే మూడేళ్లలో ప్రతి ఇంటి సుంచి వచ్చే నీటిని త్రీ-టిమెంట్ ఎ÷-లాంట్ ద్వారా త్రీ-టి చేసి బయటకు పంపిస్తామన్నారు. మున్సిపాలిటీ-లు, పంచాయతీల్లో డ్రైనేజీల నిర్మాణానికి అధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నట్లు - పేర్కొన్నారు. రాబోదే మూడేళ్లలో ప్రతి ఇంటికి 100 శాతం స్వచ్ఛమైన తాగు నీరు కుళాయిల ద్వారా అందిస్తామని ప్రకటించారు. కార్బోరేషన్ బోర్డు చైర్మన్, డ్రైక్టర్లు, అధికారులతో కలిసి స్వచ్ఛ ఏఫీ దిశగా పని చేస్తారని కోరుకుంటు - స్నట్లు - నారాయణ చెప్పారు.

రాష్ట్రంలో ఎరువుల కొరత లేదు

ఏవి రకాలై ఎగువులుగు పునిషణ విధాను

అన్ని రకాల ఎరువులు సంపదా నీల్వలు
మరీచారు స్పష్టం చేసిన అచ్చన్నాయుడు



A photograph showing a man in a white shirt, identified as K. R. Venkateswara Rao, surrounded by a group of people. He is being interviewed by several journalists holding microphones with logos for BIG TV, TV9, CVR NEWS, and TV5. The background shows a crowd of people and some trees under a clear sky.

హాయమన్ ట్రాఫికంగ్ అండ్ బాండెండ్ లేబర్

ప్రాదురూపం సెప్టెంబర్ 12ప్రాచినికిడి:
తెలంగాణ మిాడియా అకాడమియా మరియు ఇంటర్వీషనర్ జస్టిష్ మిఫ్సన్ సంయుక్తంగా ఈనెల 16న మంగళవారం ఉదయం 10:00 గంటలకు హుశ్వమన్ ట్రాఫికింగ్ మరియు బాండెడ్ లేబర్ అంశాలపై ప్రత్యేక మిాడియా వర్క్ షాప్సు నిర్వహిస్తున్నాయి. ఈ కార్బూకుమం మిాడియా ప్రతినిధిభులకు అవగాహన పెంపొందించేలా, ఈ నేరాల తీవ్రతను అర్థం చేసుకోవడం, బాధితుల పట్ల ప్రదర్శించే వైఫిల లక్ష్యాలో ఏప్రాయుచ్చేసారు. ఈ వర్క్ షాప్సులో “హుశ్వమన్ ట్రాఫికింగ్ బాండెడ్ లేబర్ బాధితుల పునరావాసం, న్యాయ పరమైన, సమాజపరమైన మర్దతు అంశాలపై నివుణులు ప్రసంగించ నున్నారు. అలాగే, మిాడియా పొత్ర బాధితుల గౌరవాన్ని కాపాడుతూ సమగ్ర కథనాలను తయారు చేయడం వంటి అంశాలపై ప్రత్యేక చర్చలు జరుగుతాయి. సివిల్ సౌసైటీ- ప్రతినిధులు, న్యాయ నివుణులు, అనుభవజ్ఞులు పాల్గొని తమ అభిప్రాయాలను వంచుకోస్తున్నారు. ఈ వేదిక జర్రులిస్టులు, ఎడిటోరియల్ టీంలకు అత్యంత ఉపయోగకరంగా ఉండనుంది. తెలంగాణ మిాడియా అకాడమియా ఈ సమస్యలై జర్రులిజిణికి అవగాహన అవగాహన పెంచే లక్ష్యాలో జటపంటి శిక్షణాలు కార్బూకుమాలను నిర్వహిస్తూ వస్తోంది. ఈ రంగంలో దేశవ్యాప్తంగా చేసిన అవికాంత సేవను మనందరికీ పరిపయం చేస్తూ న్యాయ వ్యవస్థలో కలిసి పని చేస్తోంది. ఈ వర్క్ షాప్సులో పాల్గొనదలవిన మిాడియా ప్రతినిధులు 15న మధ్యాహ్నం 1-00 గంటలకు తమ పేరు, సంస్కరణ పేరు, హోదా మరియు పని చేస్తున్న ప్రదేశంతోపాటు- తమ మొబైల్ నెంబర్ ను ఈ కార్బూలయ మేనేజర్ నెల్ నెంబర్ 7093600977 కు వాటావ్ ద్వారా రిజిస్టర్ చేసుకోవాల్సిందిగా కోరతున్నాము. ముందుగా నమోదు చేసుకున్న మొదటి 70 మంది జర్రులిస్టులకు మాత్రమే ఈ వర్క్ షాప్ లో పాల్గొనుటకు అనుమతించబడును.



విశాఖపట్టణం సెప్టెంబర్ 12ప్రజావినికిడి

పీఎల్ ఎన్ఎస్‌డీ క్వాంప్స్ ఏర్పాటు యోచన తెలుగు సినిమా గ్లోబల్ అప్పణిందన్న పవన్ కళాకార్



మృగ్ధిల్లో సప్పంబర్ 12 ప్రజావినికిడి:తెలుగు సినిమా ఇప్పుడు గ్రోబర్ సినిమా అవుతోందని ఏపీ ఉప మయ్యమంత్రి, సినీసట్లు-ద్వ పవన్ కల్యాణ్ అన్నారు. దిల్లీ పర్యాటనలో భాగంగా నేపసల్ స్కూల్ ఆఫ్ క్రామా(ఎన్వెన్సీ) కార్యాలయాన్ని ఆయన సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా మాటల్డడుతూ ఎన్వెన్సీని చూస్తే మినీ ఇండియాలా దర్జనమిస్తోందని చెప్పారు. తనకు నటన నేర్చిన సత్యానంద్ ఎన్వెన్సీ గురించి గొప్పగా చెప్పివారని గుర్తు చేసుకున్నారు. కళలు లేకపోతే సమాజంలో హింస ప్రబలుతుందని వ్యాఖ్యానించారు. ఏపీలో ఎన్వెన్సీ క్యాంపస్ ఏర్పాటు- చేసే ఆలోచనల్లో ఉన్నామన్నారు. క్యాంపస్ ఏర్పాటు-పై నీఎం చంద్రబాబుతో చర్చస్తానని తెలిపారు.

మిరాయ్ వీఎఫ్‌ఎక్స్ అద్భుతం సేషపుల్ మిాడియాలో ప్రశంసలు



టేజ సజ్జ, మంచు మనోజ్ కీలక పాత్రాల్లో యువ దర్శకుడు కార్తీక ఘుట్టమనేని రూపాందించిన థాంటసీ ఫిల్మ్ 'మిరాయ్' భారీ అంచనాల మధ్య ప్రేక్షకుల ముందుకువచ్చింది. దీని వీఎఫ్‌ఎక్స్‌ప్లై సోపల్ మిాడియాలో ప్రశంసలు కురుస్తున్నాయి. వీఎఫ్‌ఎక్స్ వర్క్ ఆద్యతంగా ఉండంటూ నెటీజన్సు చిత్రబృందాన్ని అభినందిస్తున్నారు. తాజాగా దీనిపై నిర్మాత విశ్వప్రసాద్ పోస్ట్ పెట్టారు. దీని విడుదలకు ముందు విశ్వప్రసాద్ పలు ఇంటర్వ్యూల్లో ఈ సినిమా వీఎఫ్‌ఎక్స్‌ప్లై థీమా వ్యక్తంచేసిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా సినిమా విడుదలయ్యాక ఆయన ఇదే విషయాన్ని ప్రస్తావించారు. 'హూ టీ-మ్సు చూస్తుంటే నాకు చాలా గర్వంగా ఉంది. -ప్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్లో కూడా నేను వీఎఫ్‌ఎక్స్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాను (ఇప్పణి ఇంచు ఇంచు). ఎంతో అద్యతంగా దీన్ని తీర్చిదిద్దారు. ప్రేమ్ టూ ప్రేమ్ చెక్ చేసినా బ్లర్ లేకుండా సుప్పంగా కనిపిస్తున్నాయి. నిజంగా అసాధారణమైన పనిని చేశారు' అంటూ టీ-మ్సుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ సినిమా విడుదల సందర్భంగా సోపల్ మిాడియాలో సందడి నెలకొంది. మూవీ టీ-మ్సుకు ఆల్ ది బెస్ట్ చెబుతూ అభిమానులు పోస్టులు పెడుతున్నారు. మంచు మనోజ్ కీలక పాత్రాల్లో కనిపించిన ఈ సినిమాకు మంచు విష్ణు ఆల్ ది చెప్పి చెప్పారు. మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకున్నారు.

నిర్మాతలకు తదేసి మోపెడు అవుతున్న వ్యానిటీ ఫీర్చు బాలీవుడ్ డైరెక్టర్ సంజయ్ గుప్తా ఆసక్తికర కామెంట్స్

ఈ ఆధునిక కాలంలో సినిమా నిర్మించడం మాత్రం నిర్మాతలకు భర్యుతో కూడాకున్న పని. నిర్మాణ వ్యవం భారిగా పెరిగింది. మారుతున్న టెక్నాలజీకి, ప్రేక్షకుల అభిరుచికి అనుగుణంగా సినిమాలు తెరకెక్కించే నిర్మాతలకు నటీనటులు, ఇతర విషయాల్లో మాత్రం మొయించైనెన్న పెరగుతునే ఉంటుంది. నటీనటుల కోసం సాధారణంగా వ్యాఖ్య భర్య తడిని మొపెడు అవుతోంది అయితే వ్యాఖ్యి - వ్యాఖ్య విషయంలో ప్రత్యేకించి కొందరు స్టోర్లు డిమాండ్ చేసే తీరు నిర్మాతలకు తలనొప్పిగా మారుతుందన్నాడు బాలీవుడ్ దైరెక్టర్ సంజయ్ గుప్తా.. ఓ పోడికాస్టలో సంజయ్ గుప్తా చేసిన కామెంట్స్ ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీ సర్క్యూల్లో వైరల్ అవుతున్నాయి. కొందరు స్టోర్ యాక్టర్లు సెట్టులోకి అరు వ్యాఖ్యి - వ్యాఖ్యలో వస్తారు. వ్యాఖ్యి - వ్యాఖ్య గురించి చెబుతూ.. ఓ స్టోర్ అయితే తన వ్యక్తిగత అవసరాల కోసం మొదటి వ్యాఖ్యను వినియోగిస్తారు (అందులో దిగంబరంగా కూర్చుంటాడు). మరో వ్యాఖ్య మేకప్, హాయర్ స్టేట్ల కోసం వాడుతుంటారు. మూడో వ్యాఖ్యను మిటింగ్స్ కోసం.. నాలుగో వ్యాఖ్యను జిమ్ కోసం పెట్టుకుంటారు. ఇక కొందరు స్టోర్లు చెఫ్లు పెట్టుకుంటారు. అన్ని వ్యాఖ్య కోసం పనిచేసే సిబ్బందికి పెల్లగొ ఆరో వ్యాఖ్యి - వ్యాఖ్యను పెట్టు-కుంటారన్నాడు సంజయ్ గుప్తా. ఇక ఓ స్టోర్ కపుల్ అయితే ఏకంగా సెట్టుకు 11 వ్యాఖ్యి - వ్యాఖ్యలో వస్తారు. వాల్డ్స్‌ద్రూ ఇంట్లో కలిసి భోజనం చేయరు. వాల్డ్స్‌ద్రూ భార్యాభర్తలు అయినప్పటికీ వారికి విడివిడిగా కిచెన్ వ్యాఖ్య ఉండడం ఆశ్చర్యమేస్తుందన్నాడు సంజయ్ గుప్తా.. ఇక ప్రొఫెషనలిజం మొయిం-పైన్ చేయడంలో అమితాబ్ బచ్చన్‌పై ప్రశంసలు కురిపించాడు సంజయ్ గుప్తా.. యాక్టర్లు అరు వ్యాఖ్యి - వ్యాఖ్యను డిమాండ్ చేయడంపై రాకేస్ రోప్న, ఫరా భాన్ గతంలో ఫిర్యాదులు కూడా చేశారని గుర్తు చేశాడు. స్టోర్ స్టేట్స్‌లో మునిగిపోయే కొందరి నటీనటుల తీరు నిర్మాతలను ఎంతలా ఇబ్బందులకు గురి చేసుందో తెలిపేలా సంజయ్ గుప్తా చేసిన కామెంట్ ఇప్పుడు నెట్లీంట రొండవ్ చేసున్నాయి..



నేను కావాలని గ్రాఫ్ తీసుకోలేదు

సంయుక్త మీనన్

‘భీమ్మలూనాయక్’, ‘బింబిసార్’, ‘పార్ట్’, ‘విరూపాక్ష’ వంటి వరుస విజయాలతో టాలీవుడ్‌లో లక్ష్మీ హీరోయిన్గా పేరు తెచ్చుకున్న మలయాళీ నటి సంయుక్త మీనన్. కొంతకాలంగా వెండితెరపై కనిపించకపోవడంపై తాజాగా అమె స్పష్ట ఇచ్చారు. తాను కావాలని విరామం తీసుకోలేదని, తాను అంగికరించిన చిత్రాలు పూర్తికావడంలో ఆలస్యం జరగడం వల్లే ఈ గ్యావ్ వచ్చిందని అమె సన్నిహిత వర్ణాలు అంటున్నాయి. అయితే, ఈ చిన్న విరామాన్ని భర్త చేసేలా ఇప్పుడు అమె భారీ చిత్రాల లైన్వెట్ ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. ఈ ఏడాది డిసెంబర్ నుంచి సంయుక్త మళ్ళీ తెలుగు ప్రేక్షకులను పలకరించనున్నారు. బాలకృష్ణ కథానాయకుడిగా వచ్చిన విశ్లేషణల ద్వారా వ్యాఖ్యలు ఉన్నాయి. ఇప్పటికే, యించుకొని విశ్లేషణల ద్వారా వ్యాఖ్యలు ఉన్నాయి.

రాజానీష్వర్ మాటింగ్ పార్ట్ పూర్తి

నటీ మాళవికా మోహన్ వెల్లడి

పాన్ ఇండియా స్టోర్ ప్రభాస్ ప్రస్తుతం ఫుల్ ఫామలో ఉన్నాడు.

వయనగా భారం సన్నమాలతి బజగా మారపాయిన ఆయన, ఇప్పుడు
ఈ వినువు కానెస్ట్రీట్ ప్రేక్షకుల ముందుకు రాశున్నాడు. మారుతీ
దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న రాజు సాబ్ సినిమా సంక్రాంతికి
థియేబర్లో సంది చేయడానికి రెడీ అవుతోంది. ఇప్పటి వరకు
యాక్షన్, రొమాన్స్, ఫాంటసీ సినిమాల్లో అలరించిన ప్రభాన్, తన
కెరీర్లో మొదటి సారి హిర్ర అంద్ కామెడీ నేపథ్యంలో
రూపొందిన సినిమాలో నటిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాపై భారీ
అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఈ చిత్రంలో మలయాళ బ్యాటీ-
మాళవిక మోహన్ హిర్రోయిన్గా నటిస్తోంది. ప్రభాన్తో కలిసి
పనిచేయడం తనకు ప్రత్యేక అనుభవంగా మారిందని ఆమె
తాజాగా వెల్లచించింది. ప్రభాన్ చాలా శాంతంగా ఉంటారు.
ఆయన వయసు నాకంటే ఎక్కువే అయినా, ఆయను చూస్తే
అలానే అనిపించదు. సహజంగా ఉంటారు. 'రాజు సాబ్'లో మా
జంట చాలా బాగా వర్ణాట అయిందని ఆమె అన్నారు. ఈ
కామెంట్ ప్రస్తుతం సోషల్ మిడియాలో వైరల్గా
మారాయి. అయితే పనిలో పనిగా మాలీకి సంబంధించిన అవ్వడేట్
కూడా వచ్చింది. సినిమా కూడా పూర్తయింది. కొన్ని పాటలను
చిత్రికరించాల్సి ఉందని పేర్కొంది ఈ బ్యాటీ. ప్రస్తుతం మాళవిక
చేసిన ఈ కామెంట్ సోషల్ మిడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి.
ప్రభాన్ సరసన మాళవికతో పాటు - నిధి అగర్వాల్ మరియు రిండ్
కుమార్ కూడా కథానాయికలుగా నటిస్తున్నారు. ముగ్గురు
హిర్రోయిస్లతో వస్తున్న ఈ పాటిలీ ఎంట్లంగ్సినర్లో ప్రతి
పాత్రకూ ప్రత్యేకత ఉందని యూనిట్ చెబుతోంది. ఈ సినిమాకి
థమన్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు. అక్షేబర్ 23 ప్రభాన్ బర్త్డే
సందర్శంగా 'రాజు సాబ్', నుంచి ఫణ్ణి సాంగ్ రాబోతున్నట్లు-
బలమైన సమాచారం. అయితే ఈ విషయంపై ఇంకా అధికారిక
ప్రకటన రావాల్సి ఉంది.



నీపుల్ మాడియాకు దూరంగా అనుప్పు



చాలా రోజుల విరామం తర్వాత ఇటీవల ఫూటీపేస్ పలకరించారు అనుష్టు కౌస్తేళగా మిాడియాకు దూరంగా ఉంటోన్న అమె తాజాగా సోపల్ మిాడియాకు కూడా దూరంగా ఉండనన్నట్లు - ప్రకటించారు. సోపల్ మిాడియాకు కొంతకాలం బ్రైక్ ఇస్తున్నట్లు - తెలుపుతూ పోష్ట్ పెట్టారు. తానే స్వయంగా లెటర్ రాసి దాన్ని పోస్ట్ చేశారు. సోపల్ మిాడియాకు దూరంగా ఉండాలనుకుంటున్నా. ఎప్పుడూ స్కోలింగ్ చేసే లైఫ్ట్ కు దూరంగా.. నిజమైన ప్రపంచానికి దగ్గరగా ఉండాలని నిర్ణయించుకున్నా. త్వరలోనే మరిన్ని మంచి కథలతో మరింత ప్రేమతో మిా ముందుకుపస్తాను' అని తాను రాసిన లెటర్ను పోష్ట్ చేశారు. ఈ లెటర్ కైరల్ కావడంతో అనుష్టు (ఆపరీశ) ఈ నిర్ణయం ఎందుకు తీసుకున్నారూ అని అభిమానులు చర్చించు కుంటున్నారు. ఇటీవల వచ్చిన ఫూటీ ప్రచారంలోనూ స్పీటి పరోక్షంగా పాల్గొన్నారు. రానా, అల్లు అర్జున్లతో పోనలో మాట్లాడి సినిమా విశేషాలతో పాటు - కొన్ని ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు. తాను కొన్ని రోజులుగా ఎక్కడికీ వెళ్లడం లేదని చెప్పారు. ఇంట్లో జిరిగే పెళ్లిక్కు కూడా హజరుకావడం లేదన్నారు. త్వరలోనే అందరి ముందుకుపస్తానిని చెప్పారు. వచ్చే ఏడాది నుంచి వరుస సినిమాలు చేస్తానని అభిమానులకు హామీ ఇచ్చారు. ఇక కిష్క జాగర్షమూడి దర్శకత్వంలో అనుష్టు ప్రధాన పాత్రలో యాక్షన్ -క్రై-మ్యు డ్రామాగా ఫూటీ రూపొందింది. భారీ అంచనాల మధ్య ప్రేష్ణకుల ముందుకువచ్చిన ఆ చిత్రం మిక్రమ ఫలితాన్ని అందుకుంది